

Вероника Ткаченко

Астрология моды
Как создать индивидуальный стиль

Учебный курс
Второй уровень

Москва
КОНЕК-М
2019

Астрология моды

Как создать индивидуальный стиль

Учебный курс
Второй уровень

© Вероника Ткаченко, 2019 Все права защищены
© Москва, Конек, 2019 Все права защищены

Вероника Ткаченко. Астрология моды. Как создать индивидуальный стиль. — М.: КОНЕК—М, 2019. В электронном формате. ISBN 978-5-901889-23-7

Об авторе

Вероника Ткаченко — известный астролог, Член Союза журналистов России, руководитель проекта Fashion-Astrology.com, основоположник нового направления: астрологии моды и красоты.

Для кого

Для поклонников моды и стиля
Для начинающих и продвинутых астрологов

Необходимый уровень подготовки

Владение методами классической европейской астрологии. Работа с космограммой и гороскопом.

Продолжительность

Часть 1

Рисунок космограммы, цепочки диспозиторов — 1 лекция.
Качества знаков Зодиака — 4 лекции.

Часть 2

Планеты и их функции — 6 лекции.

Часть 3

Цветовая гамма в индивидуальном гороскопе — 7 лекций.

Часть 4

Ритм, композиционный центр, виды симметрии в костюме (для специалистов дизайнеров) — 1 лекция.

Часть 5

Анализ домов гороскопа — 1 лекция.

Что вы получите

Авторские материалы: лекции и слайды, предназначенные для самостоятельного изучения. Тексты написаны живым, разговорным языком, который создает полный эффект присутствия. В конце каждой лекции приводится домашнее задание, обязательное для выполнения.

Это уровень консультанта астрологии моды, который позволит вам уверенно использовать показатели гороскопа как для создания своего индивидуального стиля, так и для своих клиентов. Вы сможете применить влияние каждой планеты для создания определенного образа и решения конкретных задач. На занятиях вы составите свою подробную карту стиля с конструктивными линиями, силуэтом, характерными деталями и дизайнерскими решениями. Вы научитесь работать с такими понятиями, как зона акцента, композиционный центр, ритм костюма. Большое внимание будет уделяться цвету и его роли в индивидуальном стиле. Вы создадите свой цветовой паспорт.

Если у вас появятся вопросы, вы сможете связаться с автором курса.

Контакты:

Вероника Ткаченко

www.Fashion-Astrology.com

<https://www.facebook.com/veronica.tkachenko>

<https://www.facebook.com/pages/Fashion-Astrologycom/1553030404912374>

info@fashion-astrology.com

tkachenko.veronica@gmail.com

Whats App, Viber +371 22 46 08 56

Спецкурс Вероники Ткаченко «Астрология моды. Как создать индивидуальный стиль»

Второй уровень

Часть вторая

Планеты и их функции

Содержание

Лекция 1.

Роль планет в индивидуальном стиле. Функции одежды: утилитарная, эстетическая, социальная. Планеты как космические дизайнеры. Домашнее задание.

Лекция 2.

Луна. Удобство и комфорт. Мода и антимода. Королева Елизавета и ее монохромный стиль в одежде как удобное повседневное решение. Возможности применения утилитарного лунного стиля. Лунные ритмы в выборе одежды на каждый день. Домашнее задание.

Лекция 3.

Венера. Декор в одежде. Влияние транзитной Венеры на индивидуальный стиль. Домашнее задание.

Лекция 4.

Марс. Имидж в движении. Элементы динамики и ритма в одежде. Марс в стихиях: статичность и динамичность, формы и типы динамических линий костюма. Выбор тканей и материалов в соответствии с положением Марса в космограмме. Закон золотого сечения. Домашнее задание.

Лекция 5.

Юпитер. Цветовая гамма. «Зона щедрости». Способ социального самоутверждения. Пример проработки Юпитера и модная интуиция Аллы Вербер. Домашнее задание.

Лекция 6

Сатурн в знаках Зодиака. Материалы. Фактура. Узоры. Конструктивные пояса. Конструктивные линии. Сатурн в Рыбах, конструктивный пояс и структура костюма в образе Фриды Кало. Сатурн в Козероге и чистота линий в образе Одри Хепберн. Конструкции Сатурна в моде — платье-футляр. Домашнее задание.

Заключение.

Принципы создания индивидуального стиля с помощью планет.

Лекция 1.

Роль планет в индивидуальном стиле. Функции одежды: утилитарная, эстетическая, социальная. Планеты как космические дизайнеры. Домашнее задание.

На первом уровне мы с вами рассмотрели элементы стиля по знакам Зодиака (основная мотивация при выборе одежды), а также аксессуары и украшения по зоне акцента. Также я сформулировала основные принципы составления индивидуального стиля на основании минимального анализа космограммы: положения Солнца в знаке Зодиака, ядра космограммы или стеллиума и зоны акцента. Начинающие астрологи могут успешно работать и с этой информацией. Теперь мы идем дальше. Как вы помните, я привела образное сравнение: **наш гардероб — это знаки Зодиака, а ключик к нему — это планеты.** Мы будем открывать наш гардероб при помощи ключика (конкретной планеты) и получим по нашему запросу различные варианты имиджа. Все эти виды имиджа в комплексе и будут составлять наш индивидуальный стиль.

Функции одежды и соответствующая планета

Одежда выполняет целый ряд самых различных функций. Смотрим слайды.

Первая функция — **утилитарная.** В самом простом случае человек выбирает себе одежду из практических соображений, лишь бы было что надеть, прикрыть наготу, защититься от холода. Эту функцию целиком и полностью отражает **Луна.** Как мы знаем, Луна отвечает за реакции адаптации в ответ на воздействие окружающей среды. К Луне относится одежда для отдыха и восстановления сил, а также одежда для беременных женщин и кормящих матерей. К этой же теме относится одежда для домашней обстановки, для приготовления и приема пищи. Качество, энергетика пищи во многом зависят от того, в каком настроении и в какой одежде мы готовим еду.

Если у человека слабо развито эстетическое восприятие, и он нетребователен к своему внешнему виду, то чаще всего он выбирает одежду по утилитарным признакам (по Луне, ее аспектам и положению в космограмме). Конечно, ваша одежда должна быть такой, которая не жмет, не натирает в швах, в которой удобно двигаться. Но согласитесь, к моде это не имеет никакого отношения. Скорее всего, это вынужденная позиция. Можно даже сказать, что утилитарность — это враг моды. Тогда нужно развивать свой эстетический вкус.

Комфорт и расслабленность — это не единственные ключевые слова для Луны. В зависимости от знака и от аспектов проявление лунной функции может быть разным. Тест на проработку Луны — это ваш внешний вид дома, когда вы никого не ждете в гости. Как вы выглядите? Приятно ли вам видеть свое отражение в зеркале? Ухаживаете ли вы за собой, делаете ли укладку, носите ли любимые украшения? Эти вопросы подводят вас к тому, что есть имидж не только для конкретного адресата, но и для себя самой, для наиболее естественного проявления вашей женской, материнской роли.

Луна в космограмме также указывает на предпочтительную цветовую гамму, которая соответствует вашему обычному эмоциональному состоянию. Собираетесь в отпуск — выбирайте одежду в соответствии со знаком Зодиака, в котором находится ваша Луна. Тогда вы сможете полноценно отдохнуть. Пожалуй, женщинам, которым важно сохранить тепло семейного очага, стоит использовать цвет лунного знака для изготовления фартука, халатика и т.п. Какие цвета использовать для этой цели? Подробную информацию о цветовой гамме Луны и других планет вы получите на следующих занятиях.

Вторая функция одежды — **эстетическая** — включает в себя функции художественно-образную — **Нептун** и собственно-эстетическую — **Венера**. Это демонстрация своего отношения к окружающим, к своим действиям, определенная направленность для представителя противоположного пола (образ «своей» женщины для мужчины).

Венера показывает наше отношение к окружающим, задает вектор поведения определенная для представителя противоположного пола (образ «своей» женщины для мужчины). Проявления Нептуна здесь рассматривать не будем, так как они не имеют столь четкого отражения в индивидуальном стиле, как личностные планеты, а больше зависят от духовной направленности личности.

К Венере относится одежда для красивого времяпровождения: романтических встреч, симфонических концертов, выставок, вернисажей, для мечтательного времени наедине с собой (не путать с влиянием Луны — одежды для свободного беззаботного отдыха). Одежда для соблазна отражает влияние Венеры и Плутона. Одежда для занятий спортом также выполняет эстетическую функцию, ведь спорт также служит для совершенствования человеческого тела. Такая одежда должна доставлять удовольствие при движении — это функции Луны и Марса, но также должна радовать глаз — Венера. Одежда с сильным влиянием **Марса** — это спортивная экипировка боксеров, тяжеловесов и т.п. О ней мы сейчас не ведем речь.

Третья функция одежды — **социальная**. Ее можно разделить на несколько частей.

Репрезентативная функция (демонстрация социального статуса, принадлежности к определенному социальному слою, идеология, отношение к религии, духовным представлениям, истоки воспитания) — это **Юпитер**.

Профессионально-производственная функция (отношение к социальным нормам, иерархии, традициям, способность адаптироваться к возрождению ретро-тенденций или отвергать их, умение ценить классику) — это **Сатурн**.

Эротическая функция (позиционирование своей половой принадлежности, которая приобретает все большую роль, так как возможны варианты в традиционной ориентации) — это **Плутон**.

Новаторство, оригинальность, способность быть, не как все — это **Уран**.

Итак, мы упомянули следующие планеты, играющие важную роль в создании индивидуального стиля: **Луна, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн** и в незначительной степени – **Уран, Нептун и Плутон**. В функциях одежды **Солнце** не участвует. Солнце играет роль в выборе одежды. Мы уже рассматривали зодиакальные пристрастия (см. лекцию первого уровня «Знаки Зодиака в выборе одежды»). Это и есть проявление Солнца в определенном знаке Зодиака.

В самом начале изучения темы моды с точки зрения астрологии я написала статью «Небесные модельеры» (тогда говорили «модельеры», а теперь — «дизайнеры»). Вы можете прочитать ее на моем сайте по этой [ссылке](http://www.fashion-astrology.com/article/det.php?id=188&phrase_id=5433) http://www.fashion-astrology.com/article/det.php?id=188&phrase_id=5433.

Домашнее задание

Посмотрите, во что вы одеты в данный момент времени. Оцените эту одежду с точки зрения различных функций. Какие функции в ней преобладают и почему? Возьмите себе на вооружение эти простые характеристики и не упускайте дальнейшей возможности развивать свой эстетический вкус.

Planets in individual style

Veronica Tkachenko

FASHION-ASTROLOGY.COM

Planets in individual style

Functions

A. *Utilitarian functions*

- Moon: **personal needs**

B. *Aesthetic functions*

- Venus: **aesthetic function**
- Neptune: **artistic imagery function**
- Mars: **sportswear (pleasure in motion)**

C. *Social functions*

- Jupiter: **representative function**
- Saturn: **social statement function**
- Uranus: **be not like others**
- Pluto (with Mars and Venus): **erotic function, gender role**

Лекция 2.

Луна. Удобство и комфорт. Мода и антимода. Королева Елизавета и ее монохромный стиль в одежде как удобное повседневное решение. Возможности применения утилитарного лунного стиля. Лунные ритмы в выборе одежды на каждый день. Домашнее задание.

В предыдущей лекции мы рассмотрели функции планет применительно к теме одежды. В числе первых мы упомянули Луну, которая выполняет утилитарную функцию. А теперь рассмотрим проявления Луны в индивидуальном стиле на примере космограммы королевы Елизаветы. Здесь есть некоторое противоречие, на которое следует обратить внимание.

Королева Елизавета (21.04.1926) и ее монохромный стиль в одежде

Мы уже рассматривали этот пример в теме «Принципы создания индивидуального стиля. Рисунок космограммы». Мы хорошо помним, что эта космограмма отражает **принцип единства**. Теперь еще раз пройдемся по основным аспектам. Смотрим слайды.

Уран в Рыбах в тригоне к Сатурну в Скорпионе — никто не сможет ей диктовать, что она должна носить. Планеты в водных знаках — определенный деспотизм, упертость. Венера в Рыбах в тригоне к Плутону в Раке — привязанность к старым формам одежды, сила привычки в формировании гардероба. Марс в соединении с Юпитером — активность в достижении своих целей, амбициозность.

Луна во Льве в соединении с Нептуном — королева Елизавета отдает предпочтение размытым пастельным оттенкам. Сатурн мало проявлен в ее одежде. Для нас отражение принципа Сатурна — это четкая, жесткая структура, подчеркивание плечевого пояса, сухие ткани, держащие форму, использование старинных элементов. Что из этого мы видим в наряде королевы? Пожалуй, только старинные украшения в геральдическом стиле. Пастельные тона практически начисто убивают структуру костюма и размывают общее впечатление.

Сатурн в Скорпионе — вторичное использование старых вещей и материалов, возрождение в новом качестве. И в этом смысле королева четко отрабатывает предписания своего гороскопа. Насколько нам известно, она перешивает и переделывает старые вечерние платья и с помощью новых аксессуаров дает им новое звучание, новую жизнь. Широко известна также бережливость и экономность королевы. Он следит за тем, чтобы во дворце сэкономили электроэнергию,

использовали упаковочную бумагу или журналы для хозяйственных целей и т.п.

Рассмотрим цепочки диспозиторов. Любопытно, что анализ диспозиторов дает нам объяснение, почему королева предпочитает размытые пастельные тона в одежде. Конечные диспозиторы — Нептун, Солнце, Венера. Нептун, как управитель водного знака Рыб и повелитель тонких нюансов, подтверждает важность цветового решения одежды королевы. В космограмме Луна в соединении с Нептуном находится в одном из углов тау-квадрата. Этому соединению противостоит свободолюбивый Юпитер и экспериментальный Марс. В одежде это проявляется как представительный, амбициозный образ. Его отличительные черты — это разнообразная цветовая гамма, продиктованная влиянием Луны. **Фактически королева для парадных выходов использует тот стиль, который подходит для расслабленного домашнего времяпровождения.** Как видите, даже утилитарный лунный стиль может выглядеть достойно, если приложить к нему серьезные усилия.

Как работать с этой информацией? В создании индивидуального стиля мы используем естественные показатели космограммы и не притягиваем ничего лишнего, искусственного. Для того, чтобы создать убедительный образ, нам необходимо уметь использовать все элементы языка одежды и все планеты своего гороскопа. Даже если самой сильной планетой является Луна, то для светского образа мы дополняем лунные характеристики другими личностными планетами — например, Юпитером. Эти приемы мы рассмотрим на следующих занятиях.

Возможности применения утилитарного лунного стиля. Удобство и комфорт.

«Я ношу то, в чем мне удобно ходить», — вот один из главных аргументов сторонников свободного стиля в одежде, а точнее, — противников общепринятого понятия моды. Чаще всего эти люди вообще не следят за модой и одеваются во что попало. На вопрос — почему ты так одеваешься, они отвечают: а мне так удобно, мне так нравится, мне все равно и тп. Если говорить об офисной сфере, то чаще всего к противникам моды относятся работники компьютерной сферы, системные администраторы, дизайнеры и другие колоритные представители свободных профессий. Есть даже такой анекдот: если у системного администратора чистые волосы, значит, на улице идет дождь.

Все-таки наплевательское отношение к своему внешнему виду — это проявление неразвитого вкуса. Жить в обществе и быть свободным от его взглядов нельзя. Такой человек не уважает себя и других. Поэтому постараемся выбирать для себя удобную одежду, не нарушая общепринятые правила поведения.

Материнские функции

Женщина при выполнении материнских функций также может на некоторое время сделать Луну своим главным ориентиром в выборе одежды. Но в этом случае все оправдано великой целью — воспитанием ребенка.

Лунная функция как антимода

Иногда обращение к лунной функции в одежде может стать настоящим спасением для модниц, которые чересчур заботятся о своем стиле и уже пресытились самыми актуальными модными трендами. Приведу такой пример. Недавно у меня была встреча с клиенткой-стилистом. Она обратилась ко мне за консультацией, чтобы я выбрала наиболее благоприятное время для важных встреч и помогла подобрать ей одежду, в которой она будет меньше уставать, работая с клиентами. Она предполагала, что ей, возможно, стоит пересмотреть свою целевую аудиторию или сократить время консультации, или не ходить по магазинам, а найти себе помощника и т.п. Я предположила, что дело в образе. Нет-нет, — ответила она, — Тут я спокойна и довольна, со стилем определилась. Тогда я задала ей этот вопрос: расскажи, что ты надевала на прошлой неделе, когда знала, что не будешь общаться с клиентами? Клетчатую рубашку, светлые брюки и кеды. А еще? В другой день: голубую рубашку, джинсы и балетки. Были ли на тебе украшения, макияж? Да, — отвечает стилист, догадываясь к чему эти вопросы ведут. — На мне были маленькие серьги и легкий make up.

В итоге мы с ней немного подкорректировали ее расписание работы и интервалы между встречами, а также договорились, что она будет собираться на встречу с клиентом так же просто, как в кафе позавтракать, а сложносочиненные дизайнерские наряды оставит для особых случаев. Эффект был поразительным. Она сообщила мне, что просто обожает свою работу и своих клиентов. Теперь она перестала напрягаться и пытаться их поразить замысловатостью образа. Клиентки этой женщины признались, что теперь доверяют ей больше, потому что на ее примере они видят, как можно интересно выглядеть в простых вещах.

Отпуск и расслабленный отдых

Хочу уточнить, что имидж по Луне не подходит общепринятым стандартам, которые ассоциируются с социально успешным имиджем. Этой темой заведует Юпитер. Мы рассмотрим ее немного позднее.

Итак, еще раз суммируем функции Луны в создании индивидуального стиля:

- одежда для дома и отдыха;
- одежда молодой мамы;
- одежда для отпуска;

- расслабленная одежда как передышка от модных трендов;
- антимода как неприятие требований общества к имиджу.

Смотрим слайды.

Лунные ритмы в выборе одежды на каждый день

Почему сегодня мы уверенно чувствуем себя в одежде спортивного стиля, а завтра нам хочется женственности и комфорта? Потому что так на нас действует Луна.

Луна — спутник Земли и сигнификатор нашей внутренней жизни. Период вращения Луны вокруг своей оси равен ее периоду вращения вокруг Земли. Он составляет 27,32 земных суток (сидерический месяц). Поэтому Луна всегда обращена к Земле только одной своей стороной. Полнолуния, как и новолуния, повторяются через 29,5 земных суток (синодический месяц). Именно за этот период Луна возвращается на свое место относительно Солнца. Женские месячные циклы, циклы физической, эмоциональной и интеллектуальной активности также связаны с влиянием этого небесного тела. Каждые 2-2,5 дня Луна переходит в новый знак Зодиака, создавая красочный калейдоскоп разнообразных чувств и желаний. Например, Луна в огненных знаках способствует яркому, активному обмену энергией, открытому выражению своих эмоций. В этот период хорошо воспринимается интенсивная цветовая гамма, одежда свободного покроя, привлекающая внимание противоположного пола. Луна в знаках водной стихии способствует значительной сдержанности в общении, а одежда, как кокон, укутывает тело и защищает его от воздействия внешних факторов.

В отличие от аспектов других планет, аспекты Луны быстротечны. Они не оказывают серьезного влияния на дальнейший ход событий. Но наша жизнь состоит из мелочей. И гармоничное внутреннее состояние в любой момент времени — это лучший критерий качества жизни. Луна отвечает за тонкую настройку нашего организма на энергетику дня. ***Если Луна в индивидуальном гороскопе сильная, то женщинам легче понять свои потребности, найти свой индивидуальный стиль. Если Луна слабая, то реакции адаптации протекают менее успешно.*** Когда энергия Луны не находит своего адекватного выражения, то она накапливается в нервных окончаниях, связанных с определенным органом или участком тела. Это кратчайший путь к заболеванию, вызванному нарушением циркуляции внутренней энергии. Поэтому создание гармоничного образа становится задачей космического масштаба! И никто не в силах нам помешать!

Итак, на что обращать внимание при выборе одежды? Конечно, в первую очередь, на погодные условия, ситуацию, род занятий. Эти правила никто не отменял. Также возьмите за привычку ежемесячно, в новолуние, пересматривать свой гардероб и оставлять в нем только те

вещи, которые подходят вам по размеру, соответствуют модным тенденциям и, безусловно, украшают вас. Тогда будет из чего выбирать.

Как подобрать гармоничный образ на предстоящий день?

Загляните в отрывной календарь. Вашим надежным астрологическим ориентиром станет положение Луны в знаке Зодиака. Всего знаков Зодиака двенадцать. Это значит, что нам нужно иметь, по крайней мере, 12 различных комплектов одежды для каждого сезона. С помощью различных аксессуаров вы сможете разнообразить свой образ и избежать повторений.

А теперь краткие рекомендации по выбору одежды в соответствии с положением Луны в знаках Зодиака от fashion-астролога Вероники Ткаченко. Эта тема немного перекликается с темой «Как знаки Зодиака выбирают одежду?», но здесь представлены самые легкие «лунные характеристики» (light version).

Луна в Овне

Цвет — красный. Свободная одежда в спортивном стиле. Приветствуются головные уборы, металлические украшения.

Луна в Тельце

Цвета земли, салатовый, голубой. Добротная одежда из натуральных тканей. Костюмы с юбкой, брюками.

Луна в Близнецах

Цвет — небесно-голубой. Универсальные комплекты в стиле унисекс, блузки-рубашки, брюки, комбинезоны. Погоду делают аксессуары.

Луна в Раке

Цвет — лимонный, бирюзовый, изумрудный. Одежда, приятная на ощупь. Детский, наивный стиль. Контраст нежных и плотных тканей. Маленькие топы и объемная верхняя одежда.

Луна во Льве

Цвет — желтый, пурпурный. Простой, лаконичный покрой одежды. Акцент на зону декольте. Необходим хотя бы один яркий, броский декоративный элемент.

Луна в Деве

Все цвета радуги. Одежда высокого качества, с хорошей портновской отделкой. Платья-рубашки, женственные блузки. Застежка на мелкие пуговицы.

Луна в Весах

Цвет — голубой, розовый. Одежда с подчеркнутой талией. Ремни, пояса. Вышивка, аппликации, украшения в виде цветов.

Луна в Скорпионе

Цветовая гамма темная, насыщенная. Темно-синий, бутылочный, фиолетовый. Кожа, бархат. Одежда сложной конструкции с элементами соблазна. Эффект старения, вещи секонд-хенд.

Луна в Стрельце

Цвет — бордовый, пурпурный. Одежда в стиле путешественника, брючные костюмы, куртки, накидки, пончо. Обувь на устойчивом каблуке.

Луна в Козероге

Цвет — темно-синий, свинцовый, черный. Одежда в строгом деловом стиле. Платья-футляры. Винтажные вещи. Шнуровка, кружево. Обувь на высоком каблуке.

Луна в Водолее

Цвет — серебристо-серый, перламутровый, а также ядовито-кислотные тона. Фантазийный стиль одежды. Синтетические материалы. Акцент на зону лодыжек. Ботильоны, гольфы, цветные колготки.

Луна в Рыбах

Цвет — лиловый, сиреневый. Обтягивающая одежда. Длина макси. Плащи, куртки с капюшоном. Акцент на обувь и ступни ног.

Учитывайте лунные ритмы, и тогда проблема «опять нечего надеть» будет всего лишь проявлением женского кокетства!

Домашнее задание

1. Опишите свой образ в недавний выходной день, который вы провели без цели произвести на кого-то впечатление. В ответе ищите значимый признак: это было что-то простое или вещей в комплекте было несколько, темное или светлое или яркое, была ли одежда мягкой из

трикотажа или ткани держали форму. Признаки могут быть любыми. Чтобы устранить сомнения, опишите несколько образов. Идеально было бы найти такой образ, где выбор был совершен не по необходимости, а «надела и пошла». Тогда вы сможете создать гармоничный гардероб без внутреннего конфликта, в котором вы хорошо себя чувствуете.

2. Создайте для себя образ для отдыха или выходного дня с помощью сайтов для стилистов (см. лекции первого уровня). Сохраните его и вышлите мне.

Planets in individual style

The Moon

Veronica Tkachenko

FASHION-ASTROLOGY.COM

Persons with bright individual style

Queen Elizabeth

21.04.1926

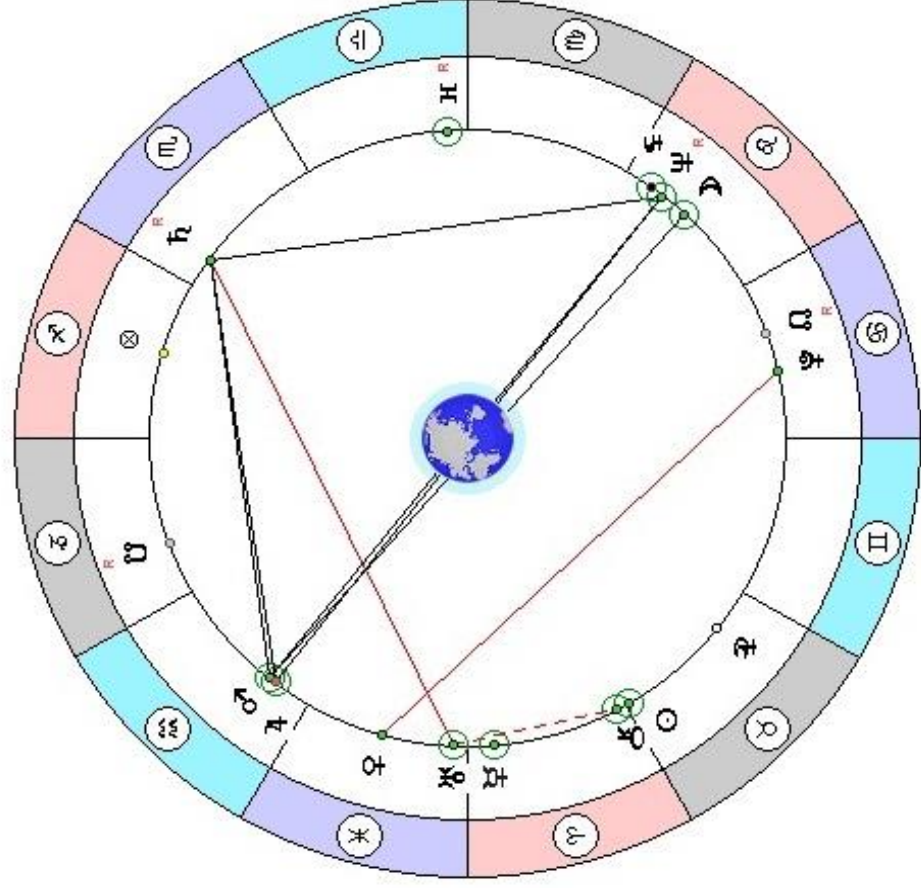


The Moon in individual style

Queen Elizabeth 21.04.1926

9-й лунный день

Queen Elizabeth натальный гороскоп
21.04.1926 Ср
12:00:00 GMT+1
51°31'с - 000°06'з London



Delta T 24,0 сек.

Планета	Долгота
☉ Солнце	00 ♈ 35' 06"
☾ Луна	16 ♉ 42' 51"
♁ Сев. Узел	20 ♉ 05.8 R
♂ Южн. Узел	20 ♄ 05.8 R
♃ Меркурий	04 ♀ 53.6
♀ Венера	14 ♋ 20.5
♂ Марс	21 ♌ 08.8
♃ Юпитер	22 ♌ 34.1
♄ Сатурн	24 ♍ 25.2 R
♅ Уран	27 ♎ 22.5
♆ Нептун	22 ♏ 01.9 R
♇ Плутон	12 ♏ 42.6
♁ Хирон	28 ♀ 02.5

The Moon

Reactions of adaptation



The Moon

Reactions of adaptation

- **If the Moon in the individual horoscope is strong, it is easier for women to understand their needs, to find their individual style.**
- **If the Moon is weak, then the reaction of adaptation occur less successful.**
- **The Moon in Zodiac signs is an indicator for everyday clothing. Every 2-2,5 days the Moon enters new Zodiac sign and brings new ideas for creation of new image.**

Лекция 3.

Венера. Декор в одежде. Влияние транзитной Венеры на индивидуальный стиль. Домашнее задание.

Эта тема довольно легкая и приятная в изучении. Она поможет нам освежить материал первого уровня, третьей лекции, где я рассказывала об аксессуарах и зоне акцента. Тогда речь шла о том, какую зону нашего тела следует украшать в соответствии с проекцией знака Зодиака. Теперь речь тоже пойдет об украшениях, но уже в связи с положением Венеры в космограмме. Рассмотрим отдельные элементы модного гардероба в зависимости от положения Венеры в знаках Зодиака.

При этом мы учитываем два момента:

- 1) принцип планеты (украшение) и
- 2) зона, где она себя проявляет.

Венера в Овне

Ободок для волос с цветком. Платок на шляпе. Заколки для волос. Внимание к прическе. Бант на голове или в волосах.

Венера в Тельце

Элемент окружности — в любом виде. Нить бус вокруг шеи. Отложной воротник с круглыми уголками. Сюртук с низкими скругленными лацканами. Волнистые края у застежки одежды. Завязка на бант около шеи (и знак Козерога тоже). Воротник a la Maria Stewart.

Венера в Близнецах

Любовь к аксессуарам. Гибкие подвижные браслеты, перчатки, все, что проявляет красоту в движении рук. Вырез на плечах. Крылышки. Рукав-фонарик.

Венера в Раке

Браслеты-защелка. Украшения лифа одежды. Вставки, драпировки на лифе. Низкий вырез.

Венера во Льве

Вырез как у сюртука, отделка блузы на груди — манишка, жабо. Отделка лацканов жакета. Бутоньерка в петлице.

Венера в Деве

Искусная портновская отделка — защипы, буфы, воздушные петли, ряд мелких пуговиц.

Венера в Весах

Пояса, баск, кокетки. Все украшения в зоне поясницы и ягодиц. Бант на юбке-карандаш сзади, над разрезом — то же из этой темы (и тема знака Скорпиона также задействована).

Венера в Скорпионе

Вышивка на карманах джинсов. Украшения на гультфике. Цепочки с шармами, которые подчеркивают «зону секса».

Венера в Стрельце

Вышивка на брюках по линии бедер. Брюки с лампасами. Тирольский жакет. Отделка галуном, шнуром.

Венера в Козероге

Воротник-стойка с отделкой кружевом. Петли для пуговиц в рамку. Кружевные манжеты. Рукав $\frac{3}{4}$ (зона локтя). Пальто $\frac{7}{8}$ (зона коленей). Сумка на сгибе локтя. Колготки с рисунком в зоне коленей. Гольфы, гетры выше колена (то же самое в знаке Близнецов), но для Козерогов стиль украшений более сдержанный, и акцент делается на область коленей.

Венера в Водолее

Многоярусная юбка, волан по краю юбки. Вышивка на чулках или колготках в области лодыжек. Сапоги с украшениями (аппликации из камней, страз) на голенище. Леггинсы (лосины, чуридар) с драпировкой в области лодыжек. Сандалии гладиатора с ремешками на лодыжках.

Венера в Рыбах

Ступни ног — цепочки, роспись хной, изысканные босоножки, колготки и чулки с узором на щиколотках. Колечки на пальцах ног.

Смотрим слайды.

Примеры на слайдах показывают только самые типичные проявления Венеры в знаке Зодиака, которые зависят от модных трендов, а также от личного выбора автора этого материала. Ведь проявления Венеры — это дело вкуса! Обратите внимание, что некоторые украшения отражают сразу несколько характерных признаков от разных знаков Зодиака. В

жизни довольно трудно найти идеальное соответствие теоретическим выкладкам. Лучше всего такую идею можно отразить в изделии, выполненном на заказ.

Влияние транзитной Венеры на индивидуальный стиль

Что делать, если вам не хочется все время выглядеть одинаково, а хочется перемен? Тогда вам стоит учитывать влияние транзитной Венеры. Транзиты Венеры показывают, как использовать все разнообразие эстетических проявлений в своем образе. Фактически это двенадцать различных женских образов, которые вы можете примерить на себя. Я обобщила их в своей статье «Ваш имидж в зеркале Венеры», опубликованной на моем сайте Fashion-Astrology.com.

Мы с удовольствием примеряем на себя модные новинки, меняем цвет волос, **индивидуальный стиль** в одежде и макияже, не задумываясь — откуда у нас появилось такое желание. Оказывается, такие перемены в имидже и внешнем облике зависят от астрологических показателей в **модном гороскопе**. Наше отношение к моде определяет Венера — планета красоты и гармонии. Примерно каждый месяц эта планета переходит в новый знак Зодиака, предоставляя нам новые возможности для выражения своей индивидуальности. **Астрология моды и красоты** может рассказать нам много интересного в этой теме.

Давайте заглянем в зеркало Венеры — что же в нем увидят представительницы каждого знака Зодиака?

Венера в Овне отражает марсианскую природу этого знака. Вам позволено и безудержный флирт, и щедрое проявление эмоций. Ваша женственность в это время проявляется зрелищно и ярко. Вы можете выглядеть подобно волшебницам Голливуда — Элизабет Тейлор (Венера в соединении с Ураном в Овне в ее **индивидуальном гороскопе**) или Мэрилин Монро (Венера в Овне) — они умеют мощно и напористо проявить свои самые привлекательные качества, или как кумиры молодого поколения — Дженнифер Энистон и Мэрайя Кэрри. Для создания неповторимого **индивидуального стиля** в этот период вам необходим выразительный макияж, уверенная походка, эффектные позы и жесты, немного даже жестковатые. Выбирайте спортивный или классический стиль, брючные костюмы, короткие юбки. В одежде используйте контрастные цветовые сочетания, ткани с крупными цветочными принтами. Из ювелирных украшений желательны изделия из золота с камнями этого периода — бриллиантом, яшмой, гематитом.

Венера в Тельце делает актуальным другой тип женственности — спокойный, неброский, но очень чувственный. В вашем поведении более естественным будет отказ от лидерства, реалистичный подход в делах и суждениях. Ваш козырь — женственность, неторопливость, умение ценить красоту во всех окружающих вещах. Макияж — спокойный, акцент — на губы. Одежда — из качественных материалов, которая подчеркивает женственные очертания фигуры. Не ограничивайте себя в

использовании декоративных элементов, украшений. Ваша **цветовая гамма** — все природные тона земли, розовый, салатный, а также сочетания черного и серого. Ювелирные украшения для периода Венеры в Тельце — малахит, янтарь, опал, гиацинт.

Женщина с чертами земной Венеры особенно хорошо умеет выразить свое настроение, создавая вокруг себя атмосферу неги и роскоши. Такую Венеру представляют Рене Зелвегер (Солнце и Венера в Тельце). Эти качества стали особенно заметными, когда Рене пришлось срочно поправиться для съемок фильма «Дневник Бриджит Джонс». А Эль Макферсон, по прозвищу Тело, успешно продолжила карьеру супер-модели во время беременности. Примечательно также, что обе эти актрисы позднее смогли быстро сбросить лишний вес без ущерба для своего здоровья и привлекательности.

Венера в Близнецах выдвигает на первый план умение общаться с другими людьми. В такой период становится важнее получить удовольствие от интересного разговора, чем созерцать статичную, хотя и безупречную, красоту. Постарайтесь выделиться на фоне других не внешностью и одеждой, а живым умом, любознательностью, широтой взглядов. Высыпьте с легкостью кучу новостей, и вы покорите многих! Женщины с Венерой в Близнецах в **индивидуальном гороскопе** часто непостоянны в своих привязанностях. Они переменчивы, загадочны и, в то же время, дипломатичны и независимы. Подобные черты мы встречаем в сценических образах Умы Турман, Лив Тайлер. Ваш образ должен производить впечатление естественности и небрежности, которая, однако, потребует немалых усилий. В одежде смело комбинируйте вещи разных стилей и направлений, используйте все цвета радуги. На этот период вам понадобится довольно большой гардероб — ведь Меркурий, управитель Близнецов, так изменчив и непостоянен! В ювелирных украшениях подходящие для этого периода камни — агат, изумруд и турмалин.

В тот период, когда **Венера** находится **в знаке Рака**, привлекательным становится образ женщины, воплощающей в себе всю материнскую заботу, теплоту чувств и уют домашнего очага. Проявления ваших чувств могут быть даже немного старомодными, но устойчивыми и постоянными. Бурные страсти и внешняя эффектность здесь неуместны. Вы должны производить впечатление женщины, с которой просто хорошо находиться рядом. Так проявляются качества Венеры в этом лунном знаке. Образы подобных женщин мы можем встретить на полотнах Кустодиева. В жизни — в образе манящей и сексуальной Кэмерон Диас (в ее Венера в Раке в **индивидуальном гороскопе**), а также у Элизабет Херли, Мерил Стрип. Для такого периода лучше всего подойдут свободные блузы, пуловеры, усиливающие мужское воображение. Гармоничная **цветовая гамма** для Венеры в Раке — все пастельные тона, перламутровые, переливающиеся, а также малиновый и голубой. В ювелирных украшениях необходимы камни — селенит, лунный камень, кошачий глаз, аметист и зеленый гранат.

Венера во Льве дает возможность вам почувствовать себя королевой. Подобную Венеру мы можем наблюдать в **индивидуальном гороскопе** певицы Мадонны, естественно играющей эту роль повелительницы мужчин. Качества такой Венеры мы отмечаем в **индивидуальном стиле** Памелы Андерсон, Николь Кидман. Это период самой большой яркости, демонстративности чувств, с некоторой тенденцией к пафосности и театральности, но постарайтесь не переусердствовать в своем стремлении быть замеченной. Ваши манеры и разговор должны быть на высоте, неторопливыми и полными чувства собственного достоинства. Одежда — простого и элегантного покроя, без мелких украшающих деталей, яркая, насыщенная **цветовая гамма** — золотистый, желтый, оранжевый, темно-красный. Если вы используете украшения, то они должны быть самого лучшего качества — из драгоценных металлов или из природных материалов с камнями этого периода — родонитом, яшмой, авантюрином, лазуритом.

Венера в Деве представляет нам совершенно другой образ женщины — умной, деликатной, аккуратной и дисциплинированной. Меркурианский характер этого знака накладывает на ваш облик значительную сдержанность, неподвластность эмоциональным импульсам. Соответственно, ваша внешность должна быть безукоризненной и ухоженной, причем так, чтобы эти усилия остались незаметными. В **индивидуальном стиле** старайтесь избегать каких-либо излишеств и всего, что может сделать вас вульгарной. В такой период вам подойдет деловой стиль. Макияж — естественный и незаметный, прическа из гладких волос или короткая стрижка. Образ такой Венеры прекрасно проявляется у Софи Лорен (Солнце и Венера в Деве в ее **индивидуальном гороскопе**). Венеру в Деве мы находим в **индивидуальных гороскопах** Джулии Робертс, Сальмы Хайек, Миры Сорвино, Кэтрин Зета-Джонс. Ваша **цветовая гамма** — бледно-зеленый, желтый и белый. Подходящие ювелирные камни для этого периода — сердолик, цитрин, жадеит, гелиотроп.

Венера в Весах среди всех черт, традиционно выражающих женственность, выделяет мягкость, уступчивость, изысканность и артистизм. Все в вашем поведении и в манерах должно свидетельствовать о превосходном вкусе и чувстве гармонии. Во взаимоотношениях с противоположным полом не приветствуется напористость и стремление к лидерству. Именно такая Венера в **индивидуальном гороскопе** Татьяны Дорониной (Солнце в Деве), Гвинет Пэлтроу (Солнце в Весах). Фасон одежды должен акцентировать линию талии или подчеркивать изящное телосложение. В качестве украшения одежды используйте вышивку, искусственные цветы, заколки, различные пояса и ремни. Макияж — в соответствии с последними тенденциями моды, но в его умеренном варианте, ни в коем случае не кричащий. Ваша **цветовая гамма** — синий и все оттенки розового. Ювелирные камни для Венеры в Весах — это аметист, аквамарин, беломорит и перламутр.

Венера переходит **в знак Скорпиона**, и в вашем облике происходят новые перемены. Самый органичный имидж — чувственная и страстная соблазнительница, разбивающая мужские сердца. В вашем поведении преобладает таинственность, движения гибкие, плавные, «змеиные». В проявлениях чувства допускаются крайности. Интенсивные переживания и эмоции вам очень к лицу. Для полноты такого образа припомните женщин с полотен Карла Брюллова. В более легком варианте проявления Венеры в Скорпионе встречаем в **индивидуальном гороскопе** Джоди Фостер, Софи Марсо, Милы Йовович. В **индивидуальном стиле** необходимы контрасты, резкие противопоставления. Вам подойдет серебристо-серая **цветовая гамма**, сочетания черного и красного. Вашими камнями-талисманами на этот период станут горный хрусталь, циркон, агат, жадеит и змеевик.

Венера в Стрельце создает образ оптимистичной, вечно юной женщины, авантюристки, искательницы приключений. Энергия знака Стрельца во многом направлена в будущее. Значит, и вы должны показать свою открытость для новых впечатлений, готовность к любым переменам. Подобный тип Венеры в Стрельце мы встречаем в **индивидуальном гороскопе** у Хиллари Клинтон, Ванессы Паради, Минни Драйвер.

В вашем гардеробе нежелательны вещи для зрелой, чинной дамы — это может быть принято за отсутствие вкуса. Выбирайте одежду спортивного стиля, этнические украшения. Ваша **цветовая гамма** — темно-красный, пурпурный, фиолетовый. Камни для Венеры в Стрельце — бирюза, хризопраз, оранжевая шпинель, сардоникс, амазонит.

Загляните в зеркало **Венеры**, когда эта планета находится **в Козероге** — и вы увидите образ холодной, неприступной красавицы. Женщин такого типа мы встречаем на картинах Ивана Васильева — это снежная королева, застывшая в морозном узоре. Так же выглядят и топ-модели, прогуливающиеся по подиуму — недостижимые и абсолютно уверенные в своей неотразимости. Пример такой Венеры — в **индивидуальном гороскопе** актрисы Теа Леони. В этот период в вашем поведении должна прочитываться некоторая отстраненность, деловой подход, строгость и притягательность одновременно. Выбирайте классический стиль, старинные украшения. В одежде актуальны оттенки все оттенки серого и синего, сочетания черного и белого. Ваши камни-обереги для этого периода — обсидиан, коралл, гиацинт.

Венера в Водолее предоставляет вам полную свободу в поисках своего **индивидуального стиля**. Венера в этом знаке находится под управлением Урана — планеты оригинальности и нестандартности. Здесь Венера неподвластна стереотипам. Сегодня вы хотите выглядеть строгой, ответственной бизнес-леди, а завтра — шаловливой, непосредственной девчонкой или представительницей мира богемы. В любом случае в вашем поведении должны присутствовать свобода, нешаблонность. Такая женщина смотрит на мир широко распахнутыми глазами и готова к новым неожиданностям. Подобная Венера в

индивидуальном гороскопе Веры Глаголевой, Орнеллы Мути, Синди Кроуфорд, Кейт Мосс, Шадэ, Кристи Тарлингтон. В макияже неуместны драматические штрихи, ведь Венера в Водолее по своей природе мало эмоциональна. Зато вам будут очень к лицу нежные, светлые тона, тени и помада с перламутром, блески, сверкающий лак для ногтей, блеск для тела. Ваша **цветовая гамма** — это цвета северного сияния, грозового неба, а также искусственные яркие цвета — малиновый, лимонный, бирюзовый. Для завершения образа вы можете использовать как причудливую бижутерию-однодневку, так и ювелирные украшения с камнями из александрита, сапфира и дымчатого топаза.

Когда **Венера** переходит **в знак Рыб**, меняется наше восприятие окружающего мира. Границы его становятся расплывчатыми, и мы погружаемся в глубину собственных грез, эмоций, переживаний. Венера в Рыбах создает новый образ женщины — романтической идеалистки, т. к. Рыбы — это знак Нептуна и мутабельный знак. Венеру в Рыбах представлена в **индивидуальном гороскопе** Клаудии Кардинале, Ирины Хакамады, Кайли Миноуг, Натали Имбрулья, Дрю Берримор, Евы Герциговой. В этот период исключите все наигранное, искусственное — фальшь в вашей игре будет заметна сразу. Немного загадочности, неоднозначности в улыбке, голосе, жестах — и вы очаруете многих. Ваш **индивидуальный стиль** подчеркнут длинные юбки, облегающие кофточки, кружевные маечки и полупрозрачные топы. Особое внимание к обуви — изящные босоножки на высоком каблуке или туфли на платформе, к педикюру — перламутровый лак для ногтей, колечки на пальчиках ног. Ваши цвета — все оттенки голубого, розовый и белый. Камни Венеры в Рыбах — бирюза, янтарь, яшма, а также минералы органического происхождения — перламутр, жемчуг, кораллы.

Ретроградное движение Венеры наблюдается значительно реже, и здесь женщин ожидают сюрпризы. На время в моде и косметике оживает направление ретро.

Здесь уместным будет высказывание Коко Шанель, что экстравагантная женщина — та, которая не идет впереди моды, а чуть-чуть отстает от нее. Поэтому в период ретроградной Венеры доставайте из своего гардероба то, что собирались отправить на заслуженный покой, подбирайте новые аксессуары, смелее комбинируйте и переделывайте новое из старого.

На попятной Венере хорошо удастся корректировать недостатки своей внешности — как говорится, убрать лишнее, чтобы оставить красоту. Если вы запланировали более серьезное хирургическое вмешательство — например, пластическую операцию, то на ретроградной Венере имеет смысл выяснить все обстоятельства и условия ее проведения, но все же саму операцию лучше проводить на прямой Венере. Кроме того, ретроградная Венера дает нам возможность заняться не только своей внешностью, но и внутренним миром. Попробуйте исправить негативные проявления своего характера, проявить больше терпимости к

недостаткам других людей и улучшить взаимоотношения с окружающими.

Домашнее задание

1. Дополните список элементов декора по знакам своими примерами и сохраните его себе для работы.
2. Подберите иллюстрации в электронном виде соответственно положению Венеры в знаках Зодиака. Вышлите их мне.
3. Перечислите декоративные элементы и аксессуары, которые вы используете для своего индивидуального стиля соответственно положению Венеры в вашем гороскопе.
4. Опишите свой стиль украшений своей мамы, сестры, подруги и т.п. Как он соответствует положению Венеры в космограмме?
5. Придумайте новые элементы декора или изготовьте их сами из подручных материалов. Сфотографируйте и вышлите их мне.

Planets in individual style

Venus

Veronica Tkachenko

FASHION-ASTROLOGY.COM

Planets in individual style

Venus Decoration



Venus in Aries



Venus in Aries



Venus in Taurus



Venus in Taurus



Venus in Gemini



Venus in Gemini



Venus in Gemini



Venus in Gemini



Venus in Cancer



Venus in Canser



Venus in Leo



Venus in Leo



Venus in Virgo



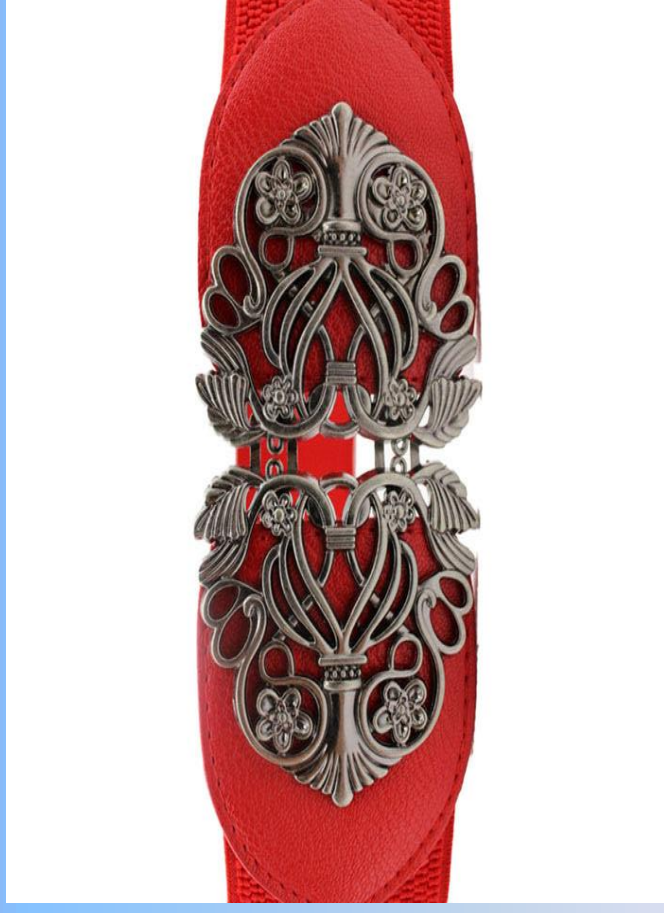
Venus in Virgo



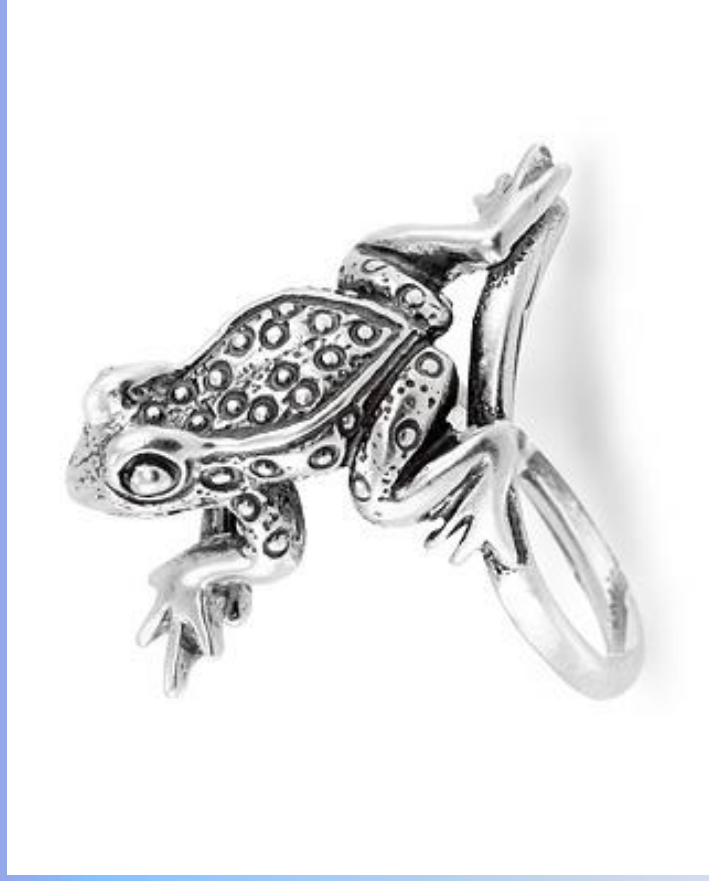
Venus in Libra



Venus in Libra



Venus in Scorpio



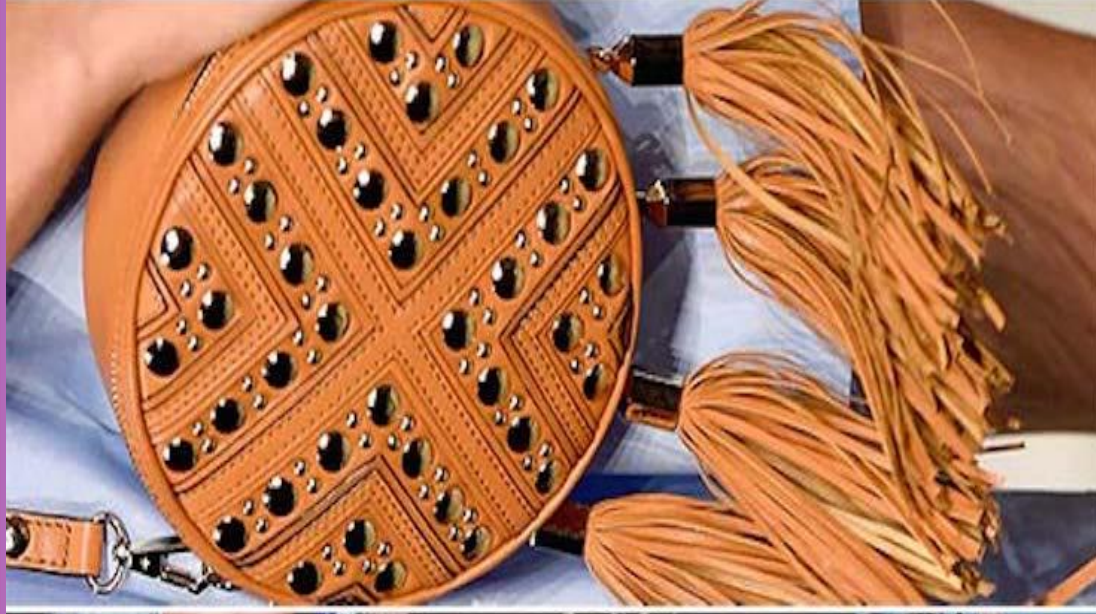
Venus in Scorpio



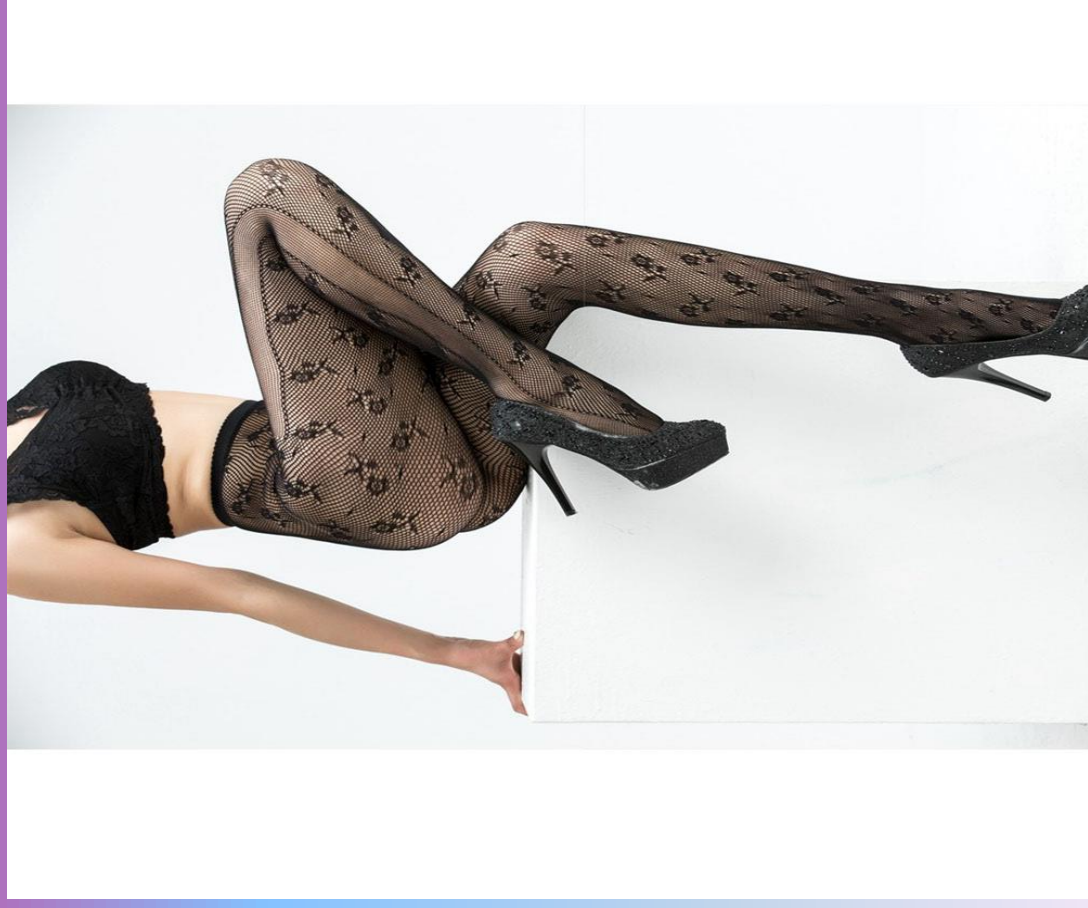
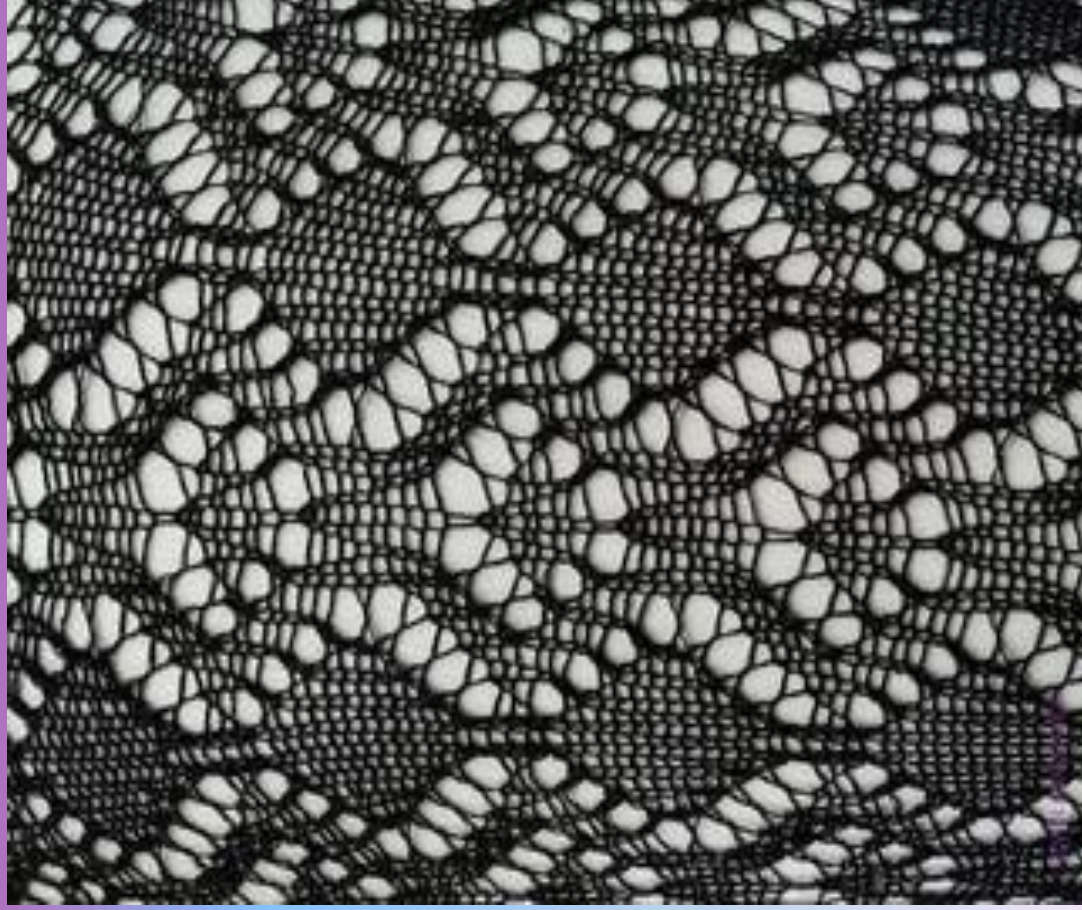
Venus in Sagittarius



Venus in Sagittarius



Venus in Capricorn



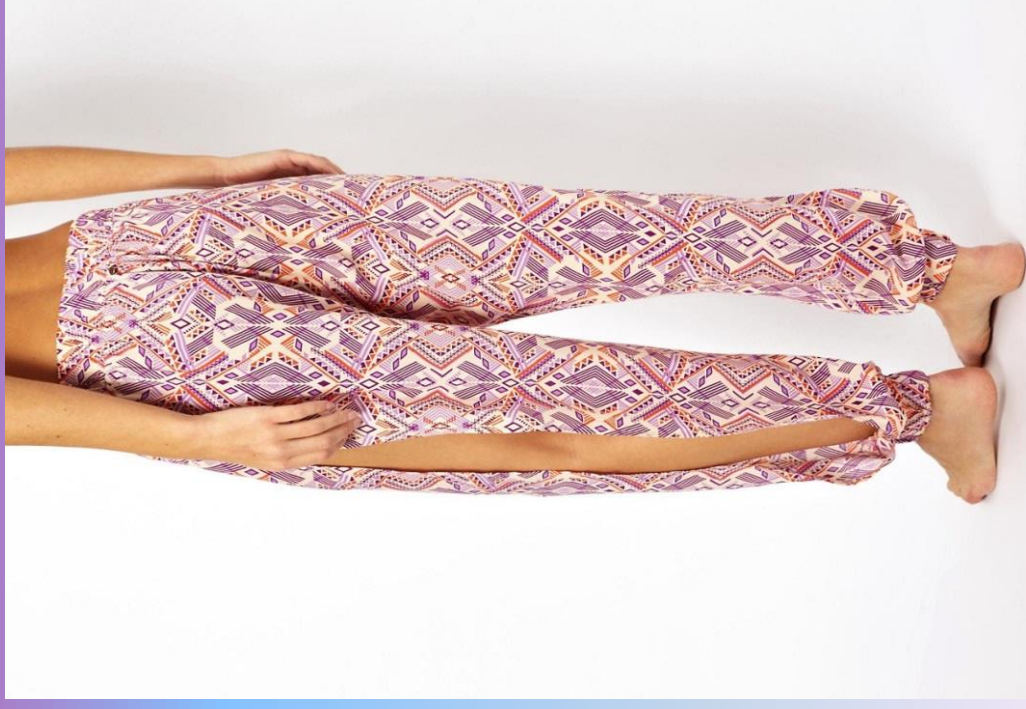
Venus in Capricorn



Venus in Aquarius



Venus in Aquarius



Venus in Pisces



Venus in Pisces



Лекция 4.

Марс. Имидж в движении. Элементы динамики и ритма в одежде. Марс в стихиях: статичность и динамичность, формы и типы динамических линий костюма. Выбор тканей и материалов в соответствии с положением Марса в космограмме. Закон золотого сечения. Домашнее задание.

Влияние Марса на индивидуальный стиль проявляется в комплексе с другими планетами. Костюм, одетый на человека, живет в пространстве благодаря целому ряду особенностей своего хозяина: его особенности держаться (осанка — Сатурн) и двигаться в нем (Марс), способом жестикулировать (Меркурий) и применять аксессуары (Венера).

То как мы двигаемся, наши **жесты, осанка и мимика** подчас говорят о нас больше, чем наша одежда и внешность. Вы наверняка встречали такой тип людей: хорошо одетых, симпатичных, но настолько не умеющих себя подать, что даже хорошая одежда не заставляет обратить на них внимание? Или же, наоборот, людей, не вписывающихся в принятые стандарты красоты и стиля, но настолько уверенных в своих движениях и действиях, что невольно перестаешь замечать все недостатки внешнего вида и попадаешь под влияние их удивительного обаяния? Так чего же не хватает первому типу людей? В чем секрет обаяния второго типа? Невозможно ответить одним предложением на этот вопрос.

Важную роль в формировании имиджа играет то, как человек себя преподносит. Это и уверенная грациозная **походка**, и статная осанка, **красивые телодвижения**, умелая **жестикуляция**. Например, жест может последовательно подчеркивать или сводить на нет все усилия художественного замысла нашего костюма. Всему этому нужно учиться. Чаще всего мы сами не замечаем, как мы двигаемся. И это естественно, так как человек не может оценить себя объективно.

Понаблюдайте за прохожими на улице, обратите внимание на их **движения**. Скорее всего, вы отметите для себя людей с красивой и не очень красивой походкой. Проанализируйте, что вам нравится в движениях симпатичных вам людей. Вам может пригодиться прекрасная книга «Язык телодвижений» — автор Алан Пиз. В ней рассматриваются все виды реакции человеческого тела в общении между людьми.

Конечно, одному справиться с задачей выявления ошибок в своих движениях невозможно. Вам потребуется помощь других людей. Спросите совет у друзей или родных. Возможно, они смогут указать вам на явные ошибки, которых вы можете не замечать. Но нужно не забывать о том, что близкие нам люди любят нас такими, какие мы есть.

Поэтому нельзя с уверенностью полагаться на их беспристрастность. Как развить красивую походку и научиться двигаться более грациозно? С этим вопросом стоит обратиться к профессионалам.

А пока мы можем проанализировать положение Марса в космограмме и дать рекомендации: на что обратить внимание вам и вашим клиентам.

Марс в знаках Зодиака и его отражение в индивидуальном стиле

Марс в Овне

Вся мимика — под контролем Марса в Овне. Обращайте внимание на поворот головы, на то, как киваете, как здороваетесь — в общем, это самые первые реакции при знакомстве, которые производят решающее впечатление.

Марс в Тельце

Рассудительность и основательность должны чувствоваться в каждом движении. Большое значение имеют жесты, выражающие согласие, одобрение.

Марс в Близнецах

Все движения рук и ног, как сидите, как закидываете ногу на ногу, как жестикулируете, как ходите. Есть такое положение кисти рук, которое выражают зависимость — одна рука занята, а другая свободно свисает. Это говорит о том, что человек занимает подчиненное положение. Если хотите, чтобы вас приняли за генерального директора, следует контролировать положение кистей обеих рук.

Марс в Раке

Здесь трудно говорить о конкретной зоне тела. Иногда проблемой бывает излишняя зажатость. Важно также сохранять ровный стиль общения — как при разговоре с начальством, так и с подчиненными.

Марс во Льве

Это жесты успеха, вашего положения на пьедестале. Их также надо отрепетировать — тогда успех скорее придет к вам в реальности.

Марс в Деве

Это рабочие жесты и манеры — как вы берете документ на подпись, каким тоном отвечаете на телефонные звонки. В процессе решения повседневных вопросов вы также должны быть на высоте.

Марс в Весах

Марс в Весах дает стимул выработать женственную походку, от бедра.

Марс в Скорпионе

Воинствующая сексуальность, которую не помешало бы немного смягчить.

Марс в Стрельце

Хорошее положение для гармоничных движений. Иногда бывает чересчур стремительная походка.

Марс в Козероге

Обычно очень прямая спина, прекрасная осанка. Если таковой нет, надо ее выработать.

Марс в Водолее

Встречается походка, когда коленки чиркают одна об другую, как спички. Это стимул выработать походку как у манекенщиц — ставить ноги перед собой на одной линии.

Марс в Рыбах

Походка должна быть плавной. Не волочить ноги.

Марс в знаках Зодиака для индивидуального стиля и прогнозирования моды

Показывает, каким образом отражается:

- 1) принцип движения в одежде;
- 2) придает динамику фасону в соответствии с символизмом знака Зодиака;
- 3) вместе с Меркурием создает тип застежки (или способ расстегивания этой одежды).

Марс в Овне

Воротник-стойка с острыми зубчиками, направленными кверху. Снимается одним движением. Нет сложных застежек.

Марс в Тельце

Асимметричная застежка на груди. Все обстоятельно, без спешки, с украшениями. Молнии на карманах, расположенных на груди (вместе с Ураном и Меркурием).

Марс в Близнецах

Застежка поло.
Изобретательно, динамично.

Марс в Раке

Разрезы на груди (в платьях для кормящих матерей в нарядах эпохи барокко).

Марс во Льве

Воротник апаш.
Ярко и броско.

Марс в Деве

Много деталей со сложной застежкой.
Затейливо.

Марс в Весах

Элементы, расширяющие юбку в области бедер. Вставки — клинья-годе, юбка 6,8,12-клинки и т.п.
Красиво.

Марс в Скорпионе

Вставки контрастного цвета.
Сексуально.

Марс в Стрельце

Высокие разрезы на тунике, юбке, брюках, пляжных и вечерних платьях в области бедер. Перспективно.

Марс в Козероге

Тело не открывается при движении. Наоборот, все призвано показать скованность движений. Узкая юбка-конверт. Традиционно.

Марс в Водолее

Много молний.
Неожиданно.

Марс в Рыбах

Застежка на липучку.
Медленно и задумчиво.

Ритм в одежде. Элементы динамики в одежде.

Нам знакомы такие обозначения, как «летающая походка», «застыла как статуя», «скульптурная красота» и т.п. Для нас, астрологов моды, это связано с положением Марса в космограмме. В зависимости от знака, в котором он находится, наш образ создает впечатление статичности или динамичности. Приведем описание конструктивных особенностей такой одежды.

Статичность формы костюма — это подчеркнутое состояние покоя, неизменности, устойчивости формы во всей структуре, в самой геометрической основе. Форма костюма, приближающаяся к квадрату, кругу, является статичной. Если в костюме присутствует симметрия, четко располагающая элементы вокруг своей оси, то такой костюм выглядит упорядоченным, строгим, статичным. Также статичность подчеркивается повтором ряда элементов, которые присутствуют в костюме: ряд пуговиц, полосы, складки и т.п.

Динамичность — явление, противоположное статичности. Оно олицетворяет жизнь, развитие. В основе динамической композиции лежат живые ***пропорции золотого сечения*** и близкие к нему простые и иррациональные соотношения.

Марс в стихиях: статичность и динамичность, формы и типы динамических линий костюма

Земля, Вода — статичность.

Воздух, Огонь — динамичность.

Итак, динамика в одежде отражается с помощью Марса и присущих ему форм в одежде. Повтор отдельных элементов, направление движения костюма — это другие характеристики Марса в знаке Зодиака.

Марс в стихии Земли — скульптурность формы.

Марс в стихии Воды — трепет, скольжение деталей.

Марс в огненных знаках — четкие, глубокие разрезы — дают свободу в движении. ***Марс в воздушных знаках*** — летающая одежда, развевается при движении.

Марс в кардинальных знаках — прямые линии.

Марс в фиксированных знаках — кривые с постоянным радиусом кривизны.

Марс в мутабельных знаках — кривые неопределенные.

Смотрим слайды.

Выбор своего материала, типа тканей по знаку, в котором находится Марс

Эта тема напрямую связана с применением тканей и материалов, которая показывает, каким образом мы отражаем элементы динамики. **Живописность форм** легко получить из скользящих шелковых тканей, путем образования различных драпировок, припусков, сборок. Трепет ткани на фигуре при движении, игра света и тени в глубине драпировки создавать впечатление зыбкости, мерцания. **Статичность форм** легко получить из сухих, жестких, держащих форму тканей, которые сохраняют вертикальные линии кроя и не деформируются в движении.

Смотрим слайды.

Таким образом, динамичность вашего характера, которая представлена Марсом в космограмме, находит свое отражение в пропорциях объемов, конструктивных решениях, ритме отдельных элементов, использовании статичных или пластичных материалов

Как работать с этой информацией? До сих пор мы использовали только **принцип соответствия космограмме**. Только сумочка у нас была самостоятельным аксессуаром, с помощью которой мы уравновешивали недостатки, т.е. использовали **принцип компенсации**. Как быть с Марсом? Здесь тоже используем принцип компенсации. Что делать, если космограмма статичная, земная, много планет в фиксированных знаках? Добавляем динамичности образу за счет характеристик Марса. И наоборот, если космограмма слишком активная, много планет в мутабельных знаках, то добавляем ей стабильности более спокойным, уравновешенным имиджем.

Следующая тема предназначена для тех, кто глубоко изучает данную тему и ищет необычные решения в обычных вещах. Это золотое сечение.

Закон золотого сечения

Закон золотого сечения: это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей; или другими словами, меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему отрезку.

Примеры соотношения золотого сечения — например, размер фотографии 10 x 15 см, 2 x 5. Есть вещи, которые нельзя объяснить. Вот вы подходите к пустой скамейке и садитесь на нее. Где вы сядете — посередине? Или, может быть, с самого края? Нет, скорее всего, не то, и не другое. Вы сядете так, что отношение одной части скамейки к другой, относительно вашего тела, будет равно примерно 1,62. Простая вещь, абсолютно инстинктивная... Садясь на скамейку, вы произвели «золотое сечение».

О золотом сечении знали еще в древнем Египте и Вавилоне, в Индии и Китае. Великий Пифагор создал тайную школу, где изучалась мистическая суть «золотого сечения». Евклид применил его, создавая свою геометрию, а Фидий — свои бессмертные скульптуры. Платон рассказывал, что Вселенная устроена согласно «золотому сечению». А Аристотель нашел соответствие «золотого сечения» этическому закону. Высшую гармонию «золотого сечения» будут проповедовать Леонардо да Винчи и Микеланджело, ведь красота и «золотое сечение» — это одно и то же. А христианские мистики будут рисовать на стенах своих монастырей пентаграммы «золотого сечения», спасаясь от Дьявола. При этом ученые — от Пачоли до Эйнштейна — будут искать, но так и не найдут его точного значения. Бесконечный ряд после запятой — 1,6180339887... Странная, загадочная, необъяснимая вещь: эта божественная пропорция мистическим образом сопутствует всему живому. Неживая природа не знает, что такое «золотое сечение». Но вы непременно увидите эту пропорцию и в изгибах морских раковин, и в форме цветов, и в облике жуков, и в красивом человеческом теле. Все живое и все красивое — все подчиняется божественному закону, имя которому — «золотое сечение».

Так что же такое «золотое сечение»?.. Что это за идеальное, божественное сочетание? Может быть, это закон красоты? Или все-таки он — мистическая тайна? Научный феномен или этический принцип? Ответ неизвестен до сих пор. Точнее — нет, известен. «Золотое сечение» — это и то, и другое, и третье. Только не по отдельности, а одновременно... И в этом его подлинная загадка, его великая тайна. Феномен золотого сечения известен человечеству очень давно. Его тайну пытались осмыслить Платон, Евклид, Пифагор, Леонардо да Винчи, Кеплер и многие другие крупнейшие мыслители человечества. Они неразрывно связывали золотое сечение с понятием всеобщей гармонии, пронизывающей вселенную от микромира до макрокосмоса.

Классическими проявлениями золотого сечения являются предметы обихода, скульптура и архитектура, математика, музыка и эстетика. В предыдущем столетии с расширением области знаний человечества резко увеличилось количество сфер, где наблюдается феномен золотой пропорции.

Как работать с этой информацией? Для создания динамичности образа нам нужно учитывать соотношение сторон золотого сечения, которые проявляются в ритмическом размере, в динамическом членении формы костюма, в соотношениях цвета и фактуры материалов.

Домашнее задание

1. Проанализируйте сильные и слабые стороны своего имиджа в движении. Возьмите себе за привычку двигаться перед зеркалом и развивать в себе природную грацию. Подберите для себя комплекс упражнений для красивой походки и артистических жестов.

2. Выделите для себя характеристики образа на основе особенностей статичности и динамичности, особенностей формы и типа конструктивных линий. Представьте себе для стилистов и вышлите его мне.

3. Составьте идеальный образ с использованием таких характеристик. Составьте себе такой образ на сайтах самостоятельно подборку элементов одежды в соответствии с положением Марса в знаках Зодиака. Вышлите ее мне.

4. Подготовьте список характерных тканей, которые отражают идею Марса в вашем индивидуальном стиле. Вышлите ее мне.

5. На своей фотографии в полный рост отметьте линии золотого сечения и придумайте, каким образом подчеркнуть их. В первую очередь, это касается обладателей Марса в земных, водных знаках Зодиака, а также в фиксированных знаках.

Planets in individual style

Mars

Veronica Tkachenko

FASHION-ASTROLOGY.COM

Mars

The image in motion
Elements of dynamics and rhythm



Mars

Mars in Zodiac signs reflects:

- 1) principle of movement in the clothing;**
- 2) gives the sharpness of a style in accordance with the symbolism of Zodiac sign;**
- 3) in conjunction with Mercury produces the type of fastener (or method of undoing fastener).**

Mars

Mars in Fire and

Air element: dynamic

Mars in Earth and

Water element: static

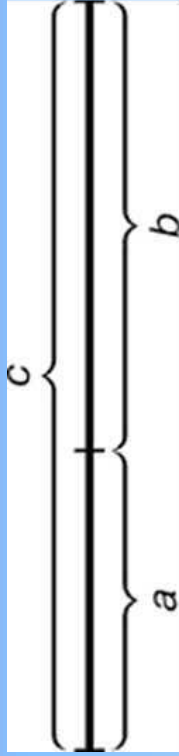


Mars

Dynamic image  life, generation
Golden section

$a : b = b : c$ or

$c : b = b : a$



Лекция 5.

Юпитер. Цветовая гамма. «Зона щедрости». Способ социального самоутверждения. Пример проработки Юпитера и модная интуиция Аллы Вербер. Домашнее задание.

Юпитер — самая важная планета в формировании модного облика, а также самая лучшая опора в создании индивидуального стиля. Когда я впервые начала анализировать развитие модных тенденций в 1996 году, то именно с Юпитера началась череда моих наиболее важных открытий.

Юпитер формирует социально адаптированную модель вашего образа. Выйдите на улицы, посмотрите, как выглядят женщины, идущие вам навстречу. Не правда ли, именно человек с улицы отражает представления о среднем уровне современного языка одежды? В идеале нам следовало бы найти оптимальный баланс между самыми острыми новинками (Уран) и устаревшими моделями (Сатурн), которые отражают характеристики Юпитера в космограмме. Люди с сильным Юпитером сами влияют на формирование модных тенденций и становятся тренд-сеттерами.

Юпитер в знаках: стихии и качества

Я уже рассказывала о транзитах Юпитера и возможностях обновления гардероба на занятиях первого уровня. Транзиты Юпитера играют очень важную роль в нашей теме. В зависимости от знака Зодиака, в котором находится Юпитер, ежегодно меняются основные предпочтения **в цветовой гамме, покрое и комплектации одежды** (цикл Юпитера составляет 12 лет, по одному году в каждом знаке). В этом случае учитывается природа знака (мужской или женский), его стихия и качество. Так, Юпитер в **огненных знаках** приносит в моду яркие цвета, одежду цельного кроя, прямого или свободного силуэта. Планета социальной активности в **земных знаках** акцентирует внимание на фактуре используемых материалов, способах их обработки, здесь ценится основательность и добротность. Юпитер в **воздушных знаках** наделяет нас большими возможностями в использовании цвета и формы, силуэт одежды — легкий и подвижный. В **водных знаках** эта значимая в модной теме планета дает возможность выбирать одежду в зависимости от настроения и конкретного применения. Силуэт прослеживает линии фигуры, объем — умеренный, чаще облегачающий.

Аналогичным образом знак, в котором находится Юпитер, влияет на подбор гардероба. Если это **кардинальный знак**, то гардероб можно составить из небольшого количества основных вещей: пальто, жакет, костюм, а также их производных: пальто-костюм, платье-костюм. Под влиянием Юпитера в **фиксированном знаке** модный облик достигается за счет сочетания одежды из основных элементов и

разнообразных дополнений. **Мутабельный знак** акцентирует детали костюма. Отдельные составляющие костюма: юбки, брюки, жакеты, жилеты — в этот период используются как самостоятельные элементы. Тем самым, увеличиваются наши возможности для комплектации. Одна стильная вещь может «вытянуть» все остальные. В этом случае составляется самый обширный гардероб. Полный цикл Юпитера составляет 12 лет: по одному году в каждом знаке Зодиака. В своем движении Юпитер сменяет знаки различных стихий, и каждая из них вносит свой вклад в создание образа новой моды.

Юпитер в знаках Зодиака и элементы костюма

Строго говоря, Юпитер не имеет прямого отношения к модным деталям. Он, как и положено планете большого счастья, формирует тренд целиком. Также в процессе формирования модного тренда участвуют и другие планеты: Уран, Сатурн. Подробнее о них мы поговорим на третьем уровне, на курсе прогнозирования моды.

Юпитер отвечает за 3 важнейших показателя:

1. Цвет (вместе с медленными планетами формирует модную цветовую гамму).

2. Зона расширения, истоки исторических аллюзий, этнические мотивы. Посредством символизма этой зоны мы стремимся заявлять о себе, найти свое место под сенью Юпитера. В этой зоне у нас на теле чаще всего накапливается жирок и т.п. Я назвала ее **«зоной щедрости»**. Прошу не путать **зону щедрости** с **зоной акцента**, которую мы подчеркиваем с помощью аксессуаров.

3. Способ самоутверждения через предметы престижа, люкса, эксклюзивности. Показывает, как мы решаем проблему социального признания через язык одежды. А также — ради каких вещей мы готовы пойти на самые крупные затраты.

Юпитер в знаках Зодиака — «зона щедрости»

«Зона щедрости» показывает, для какой части фигуры человека будут создаваться самые актуальные модные новинки. Например, Юпитер в Овне — новые головные уборы и т.п. Юпитер в Тельце — новые воротники, шарфы и т.п. «Зона щедрости» — это также указание на то, в какой части модного образа будут представлены самые выразительные конструктивные линии и максимально декорированные детали. И все это с большим «плюсом»! Смотрим слайды.

Юпитер в Овне — голова и все органы в этой области.

Юпитер в Тельце — область шеи.

Юпитер в Близнецах — область плечевого пояса, руки, ноги, особенно запястья и щиколотки.

Юпитер в Раке — грудь, верхняя часть живота.

Юпитер во Льве — декольте, спина, область сердца.

Юпитер в Деве — область живота.

Юпитер в Весах — нижняя часть спины, ягодицы.

Юпитер в Скорпионе — нижняя часть живота, «зона секса».

Юпитер в Стрельце — область бедер.

Юпитер в Козероге — локти, колени, позвоночник.

Юпитер в Водолее — область лодыжек.

Юпитер в Рыбах — область щиколоток.

Смотрим слайды. Отмечаем для себя характерные особенности.

Как работать с этой информацией? Положение Юпитера в гороскопе является показателем успешности, а также критерием отношения к моде – насколько серьезно человек к ней относится. Выбираем показатели Юпитера из своей космограммы и используем их для достижения определенного статуса и решения задач социального самоутверждения.

Модная интуиция Аллы Вербер

А теперь рассмотрим принцип Юпитера на примере индивидуального стиля **Аллы Вербер (21.05.1958)**. Алла Вербер — бизнес-леди, общественный деятель. Именно она каждый сезон принимает решение, что будут носить самые продвинутые московские модницы. Сама Алла Вербер рассказывает, что байерское чутье сформировалось у нее еще в детские годы, когда она дни напролет из окон своей квартиры смотрела на иностранных туристов, приезжавших в Ленинград. Некоторые дети любят считать голубей во дворе, другие – смотреть на звезды, и только редкие — детально изучать стиль иностранных туристов, гостей Северной столицы. В скором времени она уже с легкостью могла отличить французов от итальянцев, а американцев от скандинавов и т. д. Разумеется, ей больше всего был по душе стиль итальянок. И именно их образы она предпочитала изучать очень детально. Ей в них нравилось все: и сочетание цветов, и бижутерия, и прочие аксессуары. А хуже всего, по ее мнению, были одеты американцы.

Родители Аллы были медиками. Разумеется, они хотели, чтобы дочь пошла по их стопам. Но Алла с детства мечтала работать в модном

магазине. Алле пришлось приложить немало усилий, чтобы исполнить свою мечту. Впервые ей удалось устроиться на работу в магазин одежды в Риме. Здесь она многому научилась, освоила основные модные правила. Спустя некоторое время ее семья переехала в Канаду. Алла снова устроилась на работу в модный магазин. В то время ей было всего 19 лет, но она уже имела определенный опыт работы. Девушка так красиво и стильно одевала манекены, что проходящие мимо люди сразу заходили в магазин и скупали одежду. Она стала очень ценным работником. Аллу отправляли в командировки в Париж и Милан, чтобы вести переговоры с именитыми модельерами о поставках новых коллекций. Через какое-то время Алла поняла, что хочет заняться собственным бизнесом, и открыла модный магазин. Вскоре ее пригласила к сотрудничеству компания Mercury, лицом которой она является и сейчас. Практически одновременно она стала фешн-директором в ЦУМе.

К сожалению, на момент написания этих материалов Алла Вербер скончалась после продолжительной борьбы с онкологией. И, как это бывает в нашей стране, лишь посмертно были признаны ее выдающиеся заслуги в развитии luxury-направления в нашей стране.

Что показывает **космограмма Аллы Вербер (21.05.1958)**? Ее нельзя назвать насыщенной и наполненной разнообразными конфигурациями. Большинство планетных аспектов существуют сами по себе. Есть только один бисекстиль (Луна в тригоне с Нептуном и секстиле с Плутоном). Какими качествами должен обладать успешный байер? Умение предвидеть модные тенденции и отличные коммерческие способности. В астрологии за это отвечают Меркурий и Юпитер. Но, в данном случае, мы видим совсем другую картину. Меркурий в Тельце в оппозиции к Нептуну в Скорпионе, Юпитер в Весах в неточной оппозиции к Венере в Овне, Марс в Рыбах, в знаке иллюзий и заблуждений, в шахте (без мажорных аспектов). Казалось бы, откуда здесь взяться модному чутью, интуиции и великолепным организаторским способностям? Однако, нельзя забывать об усилиях самого человека, которые он предпринимает, чтобы проработать свои сложные аспекты и представить миру совершенно другой результат. В пользу четкого понимания формы и структуры одежды говорит секстиль между Сатурном и Юпитером. Он дает способность к формообразованию и часто встречается у известных дизайнеров-конструкторов одежды, которые работают в русле золотой классики. **Сатурн и Юпитер вместе определяют понятия статуса и престижа одежды.** Секстиль между ними играет важную роль при оценке актуальности коллекции. И эти качества помогают Алле Вербер безошибочно выбирать успешные коммерческие коллекции. Не секрет, что стиль одежды московских модниц можно назвать чрезмерно драматичным, рассчитанным на внешний эффект. Образы в стиле «дорого-богато» до сих пор преобладают в российской светской хронике. Наверное, должно пройти еще немало лет, чтобы потребители в своей массе изменили отношение к понятию статусного имиджа. Стиль одежды самой Аллы Вербер выглядит

довольно тяжеловесно, с нагромождением дорогих и эффектных деталей. Так проявляется Солнце в Тельце квадрате с Плутоном во Льве. Здесь Телец дает свою долю основательности, а знак Льва стремится к внешнему блеску. Луна находится на границе между Близнецами и Раком, и я склонна перенести ее в знак Рака. Отсюда — желание работать с женщинами, помогать им в выборе одежды. И во внешности характерные выпуклые глаза говорят о влиянии Рака. В одном из интервью Алла призналась, что чувствует себя «недо-рожавшей женщиной» — у нее всего один ребенок. Эти слова также имеют отношение к знаку Рака, а не к знаку Близнецов.

В цепочке диспозиторов внешними слоями являются Уран, Сатурн и Меркурий. Уран проявляется в эпатажном имидже и чутье к новым оригинальным веяниям. Сатурн отражается и жесткой манере поведения, и в одежде с четкими конструктивными линиями. Меркурий в разговоре проявляет себя довольно неубедительно, что объясняется его оппозицией к Нептуну.

Цепочка диспозиторов замыкается на Нептуне с Плутоном — все-таки, конечным проявлением всех усилий является Нептун: идеальный мир музыки, искусства, красоты, а также собственные волевые усилия в управлении ситуацией. Из биографии Аллы известно, что она с детства обучалась музыке и посещала концерты в консерватории. Ее упорство помогло пойти наперекор воле родителей и добиться своей цели на модном поприще. Луна в Раке находится в своей обители и не связана в цепочке с другими планетами. Это и есть желание работать в «женской профессии».

Итак, это еще один нестандартный случай, где проявления планет зависят от воли человека. Как видите, все можно проработать. Это дает надежду тем, кто считает, что у него нет врожденного вкуса. Вкус можно воспитать, было бы желание.

Домашнее задание

1. Проанализируйте свое отношение к моде на протяжении нескольких лет. В зависимости от транзитов Юпитера по знакам различных стихий и качеств ваше отношение могло меняться. Как часто вы обновляли гардероб раньше? Что планируете сделать сейчас?
2. Выделите характеристики своего образа на основе положения Юпитера в вашей космограмме. Запомните эти дизайнерские приемы и возьмите их на вооружение в работе со своими клиентами.
3. Подготовьте подборку элементов одежды в соответствии с положением Юпитера в знаках Зодиака с выраженной «зоной щедрости». Вышлите ее мне.
4. Создайте несколько образов для своего статусного выхода с помощью сайтов для стилистов на основании характеристик своего Юпитера. Вышлите их мне.

Planets in individual style

Jupiter

Veronica Tkachenko

FASHION-ASTROLOGY.COM

Jupiter

Fashion trends and image in general

1. Color
2. «Zone of generosity»
3. Individual statement
(Fashion ID)

Jupiter

Zone of generosity

- **Aries - head**
- **Taurus - neck**
- **Gemini - hands**
- **Canser - breast**
- **Leo - back**
- **Virgo - abdomen**
- **Libra - waist**
- **Scorpio - sex zone, fingers, hands**
- **Sagittarius - hips**
- **Capricorn - marrowbones**
- **Aquarius - ankle**
- **Pisces - feet**

Jupiter in Aries

Zone of generosity



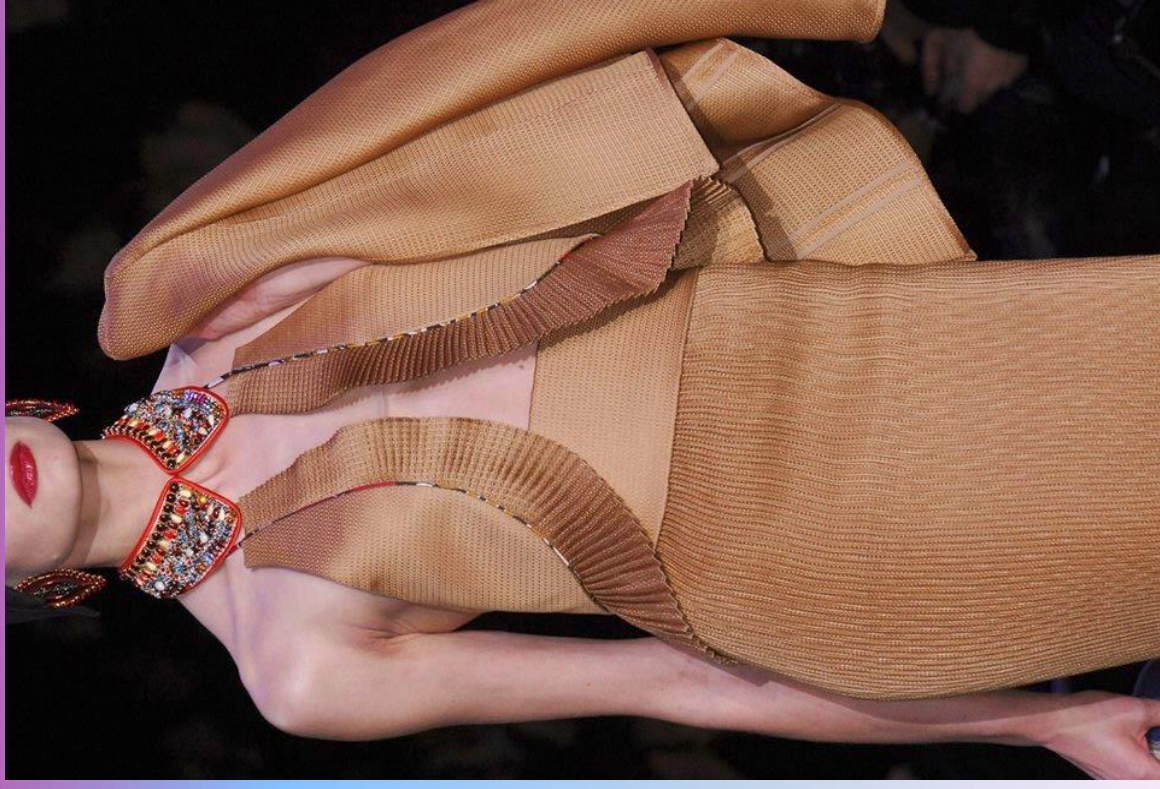
Jupiter in Taurus

Zone of generosity



Jupiter in Gemini

Zone of generosity



Jupiter in Cancer

Zone of generosity



Jupiter in Leo

Zone of generosity



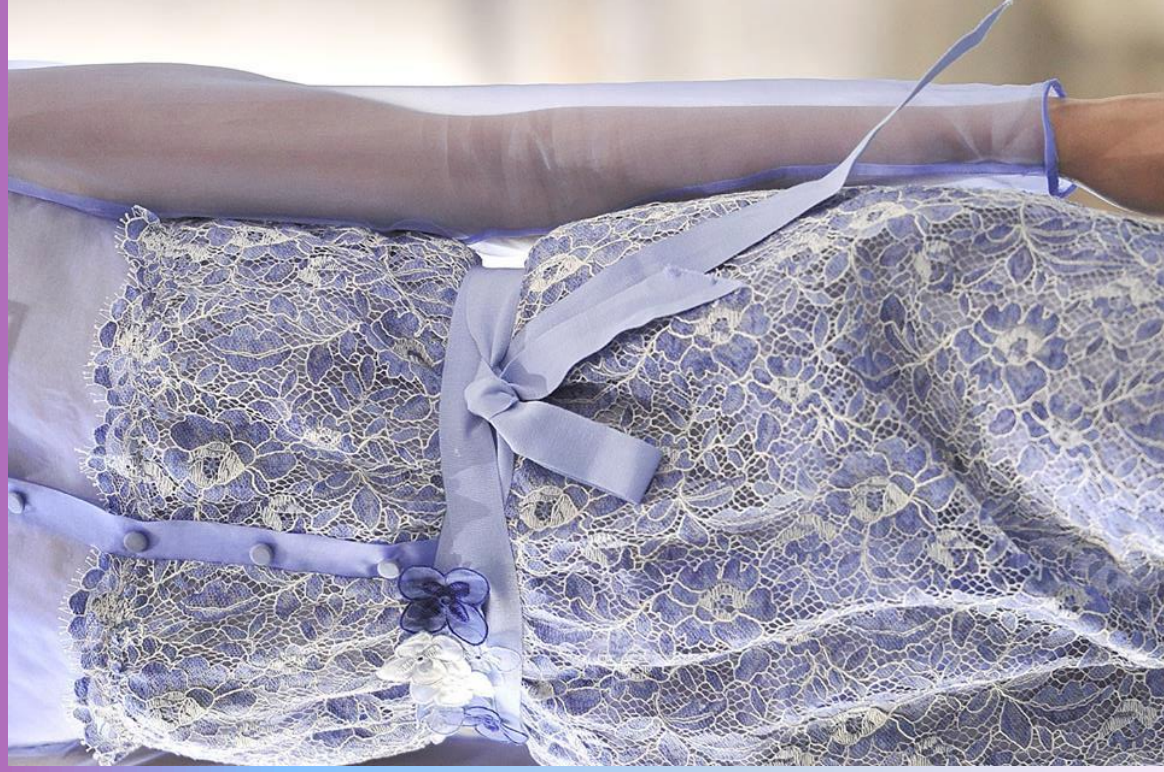
Jupiter in Virgo

Zone of generosity



Jupiter in Libra

Zone of generosity



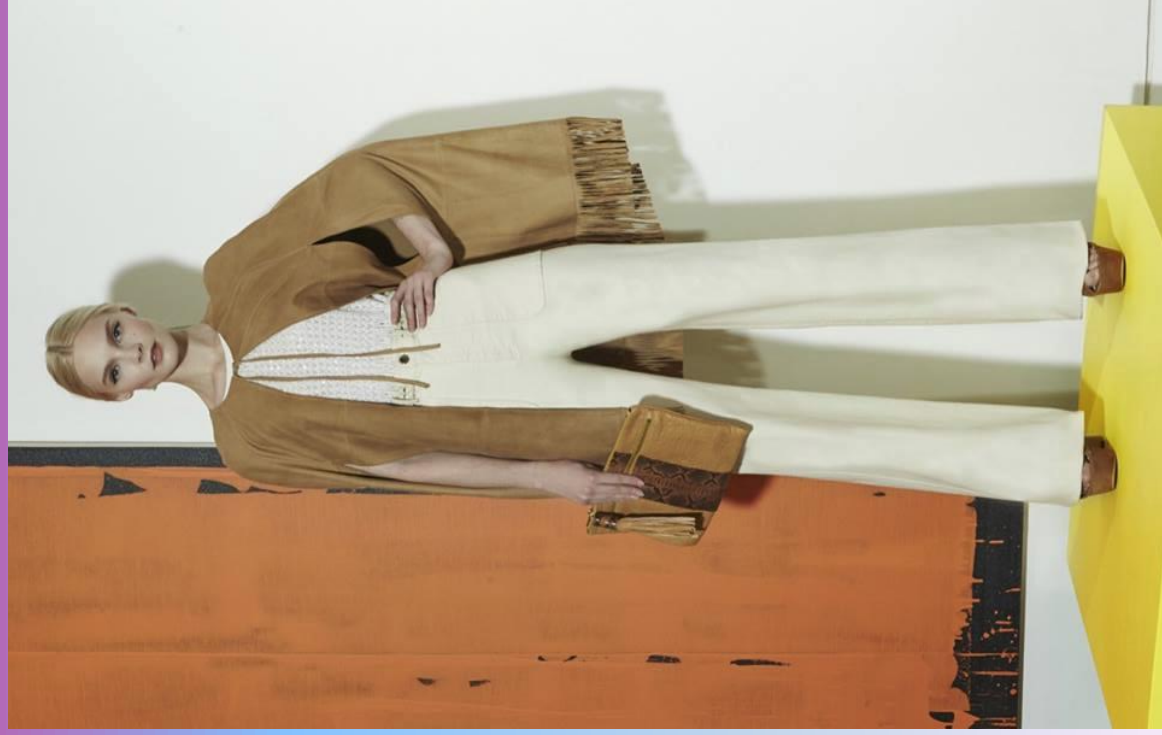
Jupiter in Scorpio

Zone of generosity



Jupiter in Sagittarius

Zone of generosity



Jupiter in Capricorn

Zone of generosity



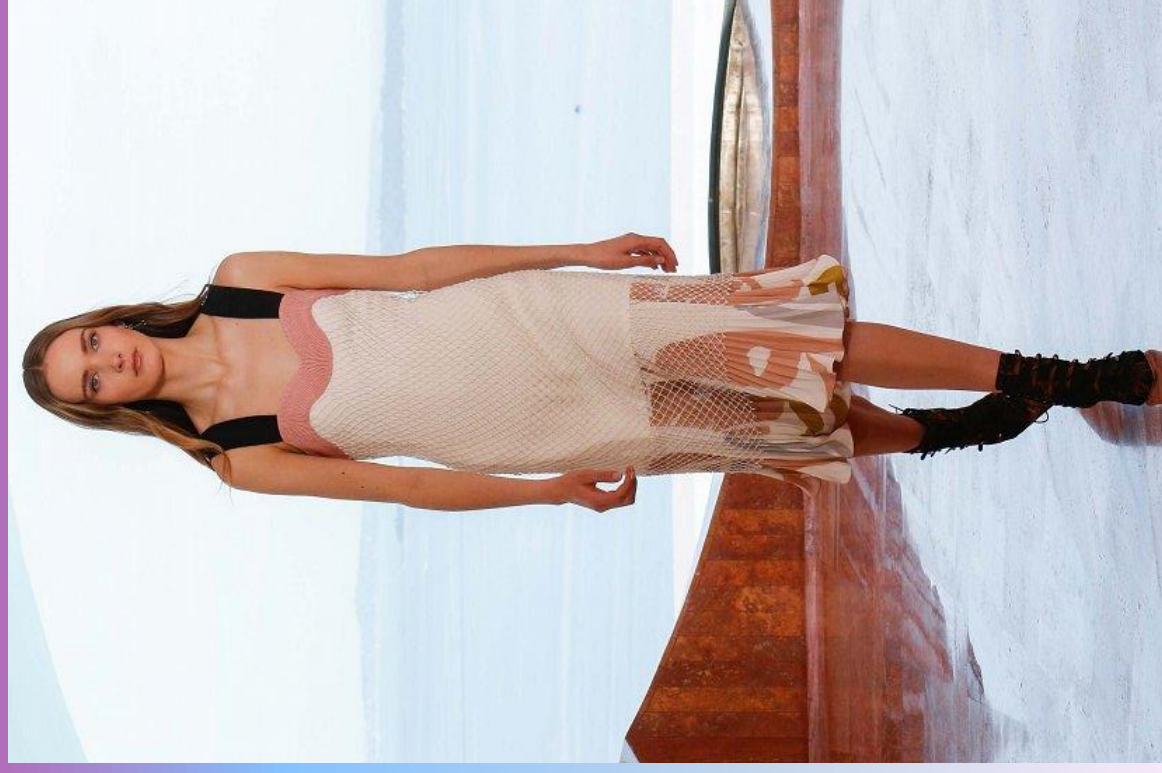
Jupiter in Aquarius

Zone of generosity



Jupiter in Pisces

Zone of generosity



Jupiter in individual style

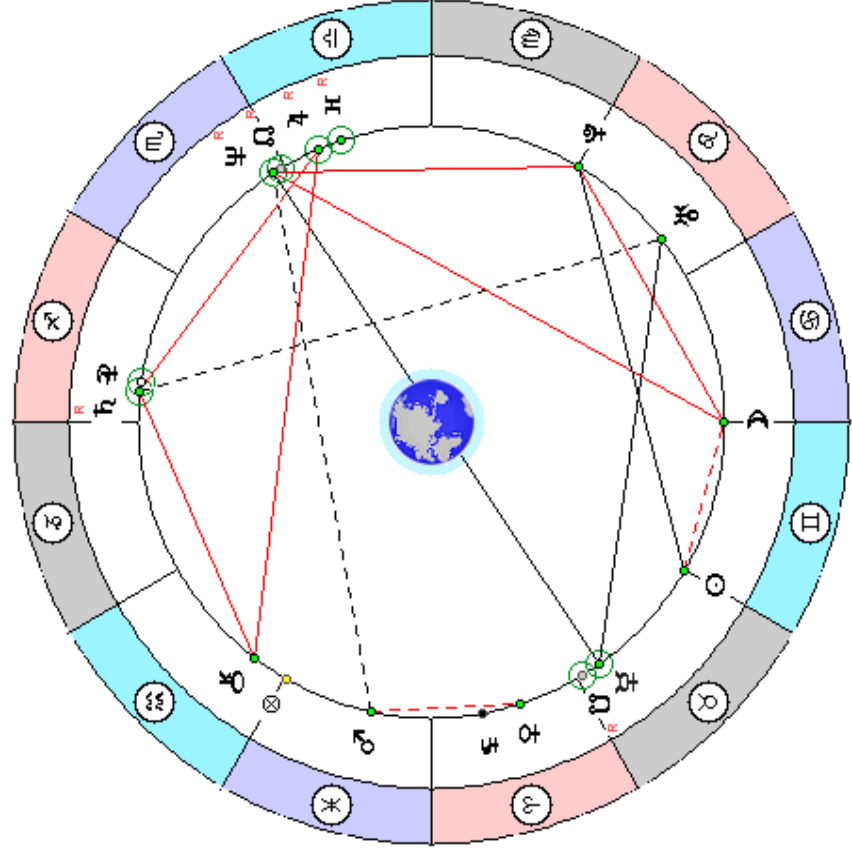
Alla Verber 21.05.1958 – 6.08.2019



Jupiter in individual style

Alla Verber 21.05.1958

Алла Вервер
 натальный гороскоп
 21.05.1958 Ср
 12:00:00 GMT+3
 59°56'с - 030°19'в
 Saint Petersburg



Delta T 32,3 сек.

Планета	Долгота
☉ Солнце	29 8' 48" 20"
☾ Луна	29 11' 47" 45"
♋ Сев. Узел	01 11,01.9 R
♏ Южн. Узел	01 8' 01.9 R
☿ Меркурий	05 8' 07.2
♀ Венера	17 11' 41.9
♂ Марс	17 11' 48.0
♃ Юпитер	22 ± 57.9 R
♄ Сатурн	24 11' 04.8 R
♅ Уран	08 11' 06.3
♆ Нептун	02 11,42.4 R
♇ Плутон	29 11' 48.3
♁ Хирон	22 11' 42.2

Лекция 6.

Сатурн в знаках Зодиака. Материалы. Фактура. Узоры. Конструктивные пояса. Конструктивные линии. Сатурн в Рыбах, конструктивный пояс и структура костюма в образе Фриды Кало. Сатурн в Козероге и чистота линий в образе Одри Хепберн. Конструкции Сатурна в моде — платье-футляр. Домашнее задание.

Сатурн в нашей теме моды — это «костяк» одежды, конструктивные линии и узоры на ткани. Эта тема напрямую связана со специальными портновскими терминами, без которых мы не сможем понять суть влияния Сатурна на модную одежду. Сейчас мы уже будем чаще использовать профессиональные швейные термины, так как за время нашего курса вы уже могли глубже «въехать в тему».

Конструктивные пояса

Конструктивные пояса (КП) (constructive zones) — это главные опорные линии на теле человека, которые обеспечивают посадку изделия на фигуре.

Конструктивные пояса располагаются следующим образом:

1. На голове — по выступающим лобным буграм и затылочной кости (опорная линия для головных уборов).
2. По основанию шеи (в этой области оформляют горловину изделия, которая служит основанием для моделирования воротников)
3. Плечевой (определяет проектирование плечевых изделий на фигуре с разной осанкой).
4. В этой области создается форма выразительного объема за счет припусков, складок, драпировок, рельефов.
5. Талиевый (учитывают при определении ширины изделия по линии талии и ее уровня).
6. Тазовый (учитывают при определении ширины и объема изделия в данной области).
7. Бедренный (учитывают при определении ширины и объема изделия на своем уровне).
8. На уровне коленей (здесь часто проходит низ изделий)
9. На уровне щиколоток (здесь проходит верхний край обуви)
10. По линии сопряжения руки с туловищем (здесь проходят конструктивные линии изделий с втачным рукавом и пройма безрукавных изделий).
11. По локтевому сгибу (здесь необходимо обеспечить свободу для движения руки различными конструктивными приемами).

12. По запястью (на этом уровне располагается низ рукава, который оформляется различными конструктивными приемами — манжетами, руликами, подгибкой края, декоративной обтачкой и т.п.).

В астрологии моды выведено соответствие конструктивных поясов и положения Сатурна в знаке Зодиака.

Овен — 1 пояс
Телец — 2 пояс
Близнецы — 3 пояс, 10 пояс, 12 пояс
Рак и Лев — 4
Дева и Весы — 5 пояс
Скорпион — 6 пояс
Стрелец — 7 пояс
Козерог — 8 пояс, 11 пояс
Водолей и Рыбы — 9 пояс

Это очень важная классификация, которая нам пригодится в дальнейшем для определения индивидуальной структуры костюма и для прогнозирования модных форм одежды.

Конструктивные линии (КЛ) (constructive lines) — главная характеристика модной одежды (не путать с конструктивными поясами). Это контурные линии деталей (главным образом швы), разделяющие поверхность одежды на отдельные части (детали), создающие ее объемную форму и характеризующие ее внешний вид. Изменение конфигурации КЛ влечет за собой изменение формы одежды, что играет важную роль во внешнем виде одежды (после цвета и силуэта одежды).

Необходимость разделения изделий на детали продиктована анатомическим строением человека. Многолетней практикой выработано разделение одежды на 2 типа: 1) **поясная** и 2) **плечевая**.

Плечевая одежда (платья, пальто, плащи, пелерины, накидки) является форма, состоящая из нескольких основных деталей: спинки, полочек, рукавов, воротника;

Спинка изделия имеет следующие КЛ: средняя линия, линия среза горловины, линия плечевого среза, линия среза проймы, линия бокового среза, линия низа, линия бортового среза, линия нагрудной вытачки. Рукав имеет линию среза оката рукава, нижнего среза, линию низа рукава. Воротник имеет следующие линии: средняя линия, линия отлета, линия среза концов, линия среза стойки, линия перегиба.

Поясная одежда (юбки, брюки и др.) — форма, состоящая из передней и задней частей или половинок. КЛ передней и задней частей юбки имеют одинаковые названия: линии середины детали, линии верхних срезов, линии боковых срезов, линии нижних срезов.

КЛ брюк имеют следующие названия: линии боковых срезов соответственно передней и задней половинок (частей), линии верхних срезов, линия переднего среза, линия среднего среза (или среза сидения), линии шаговых срезов, линии нижних срезов.

Число и конфигурация деталей непостоянны. Они могут изменяться под влиянием моды, покроя одежды, структуры и вида поверхности формы, особенностей телосложения, свойств материала и др.

После нашего изложения на языке специалистов-швейников переходим к астрологии моды. **На языке астрологии моды конструктивные линии — это положение Сатурна в знаках.** В зависимости от статуса Сатурна мы получаем различные конструктивные решения.

Сильный Сатурн способствует созданию одежды с самыми выраженными конструктивными швами, которые дают т.н. рельеф.

Сатурн в сочетании с Венерой способствует созданию конструктивно-декоративных швов — строчка, меретка, шнур, тесьма. В этом случае конструктивные швы приобретают декоративную функцию.

Если Венера сильнее Сатурна в индивидуальном гороскопе, то вместо конструктивных швов используются декоративные элементы.

Как работать с этой информацией? Сравниваем в космограмме космический статус Сатурна и Венеры. В зависимости от этого выбираем одежду с разной степенью выраженности конструктивных швов или декора. Если по каким-то причинам нет возможности подчеркивать конструктивные линии Сатурна (например, эта линия проходит по 6 тазовому поясу — зона секса или по 9 поясу, а у клиента непривлекательные лодыжки и ступни), то выбираем конструктивные линии по стеллиуму планет в знаке.

Смотрим слайды.

Сатурн в знаках и стихиях

Сатурн напрямую определяет материалы, из которых мы создаем свой костюм. Все ткани делятся по типу кручения нити: с большей или меньшей круткой, фасонного кручения, буклированные, профилированные и т.п. Не правда ли, угадывается аналогия со знаками Зодиака? Также эта тема перекликается с влиянием Марса и отражением идеи подвижности в костюме, в целом, и в тканях, из которых изготовлен этот костюм. Вспоминаем эту информацию и сравниваем с влиянием Сатурна.

Сатурн в знаках Огня — ткани, которые сохраняют объемность и выразительную игру драпировки.

Сатурн в знаках Земли — сухие, пластичные ткани, которые хорошо принимают на себя все декоративные изыскания.

Сатурн в знаках Воздуха — тонкие, прозрачные ткани, обладающие высокой упругостью. Изделия из таких тканей должны иметь минимум швов, так как они просвечивают и утяжеляют внешний вид изделия.

Сатурн в знаках Воды — ткани маслянистые, льющиеся (типа креп-сатина), чаще с сатиновым переплетением, которые обладают хорошей отражательной способностью и блескостью (не путать с блестками и пайетками).

Смотрим слайды.

Как работать с этой информацией? Для создания формы или силуэта определенного типа из огромного многообразия тканей следует выбирать те, которые могут обеспечить реализацию этой формы.

Фактура материала

Фактура — это внешнее проявление структуры ткани, которое зависит от особенностей формирования ткацкой нити, от величины и количества элементов на площади ткани и т.п.

Крайними пределами в выражении фактуры ткани являются варианты:

- один очень крупный элемент с небольшим количеством этих элементов на единицу площади;
- элемент очень мелкий, а количество этих элементов так велико, что ткань практически воспринимается как гладкая.

Подумаем самостоятельно, почему так происходит в связи с влиянием Сатурна.

Фактуры ткани

Сатурн в знаках Огня — саржевого и холщового переплетения.

Сатурн в знаках Земли — шероховатые, мелко и средне-зернистые, буклированные - средне- и крупно-буклированные, рельефные — полосатые, рисунчатые, с вытравленным рисунком.

Сатурн в знаках Воздуха — гладкие, прозрачные.

Сатурн в знаках Воды — матовые, блестящие.

Узоры на тканях

Сатурн в знаках Огня — мало узоров.

Сатурн в знаках Земли — чаще рисунок образуется за счет фактуры или геометрические (горох, полоска, клетка).

Сатурн в знаках Воздуха — смешанные мотивы или мало рисунков, юмористические рисунки.

Сатурн в знаках Воды — растительные, животные, эффект деграде, расплывчатые цвета, акварельные мотивы.

Смотрим слайды.

Каким будет платье с влиянием Сатурна в Овне? Мы помним, что проекция знака Овна на тело человека — голова. Но нам нужен не головной убор, а именно платье. Тогда в платье найдет свое отражение другой принцип Сатурна в знаке Огня — ткани без принтов, саржевого или холщового переплетения. В период Урана в Овне (2011-2018) в моде были платья с колор-блокинг — крупными участками разного контрастного цвета. Для огненного знака Овна характерен расклешенный или А-силуэт. Эти особенности мы будем изучать на следующих занятиях.

Сатурн в знаках Зодиака — «зона кристаллизации»

Эти зоны аналогичны зонам действия Юпитера, только здесь принцип совершенно другой: Юпитер — расширение, Сатурн — сжатие.

Как работать с этой информацией? Как отличить проявление Юпитера от Сатурна? Здесь мы помним главное: Юпитер украшает или добавляет объем, а Сатурн кроит и дробит на отдельные элементы. Если элемент одежды можно убрать из нее без разрушительного ущерба для самой модели, то это влияние Юпитера (например, воланы на рукавах — Юпитер в Близнецах или объем в области бедер — Юпитер в Стрельце). Если элемент одежды является ее органичной составляющей, то это, несомненно, Сатурн (например, конструктивные линии, кокетка, вытачки).

Смотрим слайды. Делаем выводы.

Сатурн в Рыбах, конструктивный пояс и структура костюма в образе Фриды Кало

Рассмотрим реализацию принципа Сатурна в конструктивных линиях на примере образа мексиканской художницы **Фриды Кало (06.07.1907)**. Ее нельзя отнести ни к блистательным кинодивам, ни к гламурным звездам эстрады. Это история сильной личности и трагической жизни. Длинные юбки, высокие ботинки, цветочные венки, колоритная национальная одежда — это всего лишь маленький штрих из многогранного портрета выдающейся художницы. Она пришла к этому не от пустого кокетства или экспериментов со стилем, а преодолевая боль и страдания, чтобы скрыть совсем другой пласт своей жизни. Я пишу эти строки со слезами на глазах, преклоняя голову перед ее мужеством и человечностью.

В возрасте 6 лет Фрида Кало переболела полиомиелитом. В результате одна нога стала тоньше и короче. Всю оставшуюся жизнь Кало хромала и была вынуждена носить обувь с каблуками разной высоты. Дети дразнили маленькую Фриду «деревянной ногой». Чтобы скрыть свою особенность, девочка натягивала на больную ногу несколько чулок и

носила длинные пышные юбки, ставшие впоследствии ее визитной карточкой.

Хромота оказалась не единственным испытанием для Фриды. Самая жуткая трагедия произошла с ней 17 сентября 1925 года. Водитель автобуса не справился с управлением и врезался в трамвай. В результате страшной аварии у Фриды оказалось переломано все тело. Фрида на два года была прикована к постели и после этого больше не могла иметь детей.

После этой аварии на свет появилась не просто бунтарка, а настоящая художница. Отец Фриды сконструировал для дочери специальный подрамник, позволявший рисовать лежа. Над кроватью начинающей художницы висело огромное зеркало, чтобы она могла видеть свое отражение. Так и появились первые автопортреты, ставшие впоследствии основным жанром ее творчества. Кроме своих портретов, художница часто рисовала лишь одного человека — собственного мужа. Знаменитый мексиканский художник Диего Ривера стал, по признанию самой Фриды, «второй трагедией» в ее жизни после катастрофы с трамваем. С тех пор в жизни Фриды не было ни одного дня, когда она не страдала бы от боли. И только кисти и краски позволяли ей забыть о своих увечьях. Она выезжала вслед за мужем в Америку, во Францию, и эти путешествия только обостряли ее любовь к Мексике. За границей она часто облачалась в национальные мексиканские наряды, которые также стали ее отличительной чертой. В 1953 год состоялась первая персональная выставка, вобравшая в себя все плоды боли и испытаний художницы. На открытие Фрида приехала в карете скорой помощи. Спустя год она ушла из жизни.

Биография и картины мексиканской художницы Фриды Кало вдохновляли Жана-Поля Готье при создании фильма «Пятый элемент» (1997). Наряд инопланетянки Лилу перекликается с картиной Фриды Кало «Сломанная колонна», в которой она изобразила себя в гипсовых повязках после страшной аварии. В 1998 году Готье выпустил коллекцию, посвященную Фриде Кало, в которой были представлены длинные юбки, мексиканские шали, тяжелые ожерелья и цветочные венки. Образ Фриды использовал дуэт Dolce & Gabbana, Valentino и другие дизайнеры мирового уровня. Сегодня «стиль Фриды» — явный признак смелости и хорошего вкуса.

После такого жизнеописания **космограмма Фриды Кало (06.07.1907)** уже не удивляет своей категоричностью. Здесь мы отмечаем одну серьезную оппозицию и одну квадратуру. Первый аспект: Солнце с Нептуном в Раке в оппозиции к Марсу с Ураном в Козероге. Марс с Ураном в Козероге имеет отношение к скелету и костной системе. Солнце с Нептуном указывает на большую силу фантазии и вдохновения.

Здесь я позволю себе небольшое личное отступление. У нас все-таки авторский курс. По странному стечению обстоятельств, год рождения

Фриды Кало совпал с годом рождения моей бабушки Хэлены Язеповны Лакон (11.08.1907), которая оказала огромное влияние на мое становление и привила любовь к портновскому искусству и моде. Моя бабушка Хэлена прожила 100 лет и до последних дней своей жизни не теряла присутствия духа, несмотря на возраст и болезни. В ее космограмме присутствует аналогичный аспект оппозиции, а также Сатурн в Рыбах в напряженных аспектах. И я лично убедилась в том, как он отражается на здоровье — точнее, на состоянии суставов. Из медицинской астрологии мы знаем, что подобные аспекты не обязательно приводят к заболеваниям суставов. Это зависит от Домов гороскопа, наследственности и образа жизни. Моя бабушка пережила тяжелые испытания во время ссылки в Сибири, где голод, холод, изнурительный физический труд сделали свое дело. И это привело к ревматоидному полиартриту. Я хорошо знаю, какие физические страдания испытывала моя бабушка. Поэтому я могу понять, что испытывала Фрида в течение своей жизни.

Венера в соединении с Плутоном в Близнецах в квадрате к Сатурну в Рыбах отражается на личных, партнерских отношениях и связана с областью ног (проекция знака Близнецов). Секстиль от Луны в Близнецах к Меркурию во Льве дает поддержку в эмоциональной сфере и возможность художественного самовыражения. Луна в Близнецах облегчает адаптацию к непростой ситуации: вначале с хромой ногой и необходимостью носить обувь с каблуками разной высоты, а затем с идеей носить длинную юбку, которая не затрудняет движение.

Но тема нашего исследования — Сатурн. Какую роль он сыграл в этой космограмме и в этой истории? Сатурн в квадрате к Плутону: властность, выдержка, решительность, упрямство, опасность увечья. Венера в соединении с Плутоном: сильные необузданные страсти. Венера в квадрате к Сатурну: неустойчивость партнерских отношений, работа над формой и структурой. Сатурн в Рыбах проецируется на область щиколоток и ступни ног, поэтому самые тяжелые испытания касаются именно этой части тела. И наша героиня блестяще справилась с этой кармической задачей — она научилась преодолевать хромоту, даже ампутацию ноги и превратила свои дефекты в эффекты. **Напомню, что по линии щиколоток проходит 9 конструктивный пояс, который имеет отношение к нижней линии юбки или к обуви.** Именно эти элементы образа Фриды Кало стали яркой частью ее индивидуального стиля.

Информация из цепочек диспозиторов нас также не подводит. Конечными диспозиторами являются целых три планеты: Меркурий, Солнце и Луна. Меркурий здесь еще раз показывает приобретенные навыки владения кистью (живопись), а в теме моды — обувь и элементы динамики в одежде.

Сатурн в Козероге и чистота линий в образе Одри Хепберн

А теперь посмотрим проявление Сатурна в индивидуальном стиле на примере известной актрисы **Одри Хепберн (04.05.1929)**. Эта обворожительная, потрясающе красивая и бесконечно талантливая женщина стала образцом для подражания во всем мире. Ее заслуженно считают иконой стиля и эталоном женственности.

Немного биографических фактов. Родилась Одри Хепберн в маленьком городке Иксель под Брюсселем в семье английского банкира Джона Виктора Растона и голландской баронессы Эллы Ван Хеемстра. Несмотря на свое аристократическое происхождение, в детстве ей пришлось столкнуться с серьезными трудностями. В 6-тилетнем возрасте девочка пережила развод родителей, после чего жила с матерью в Нидерландах. Во время войны Одри Хепберн приходилось голодать, что не лучшим образом сказалось на ее здоровье.

После окончания войны Одри училась в Арнемской консерватории, затем перебралась в Амстердам, где вместе с матерью работала медсестрой в доме ветеранов. Она стала брать уроки балета у Сони Гаскелл. Затем училась танцевальному искусству у прославленных педагогов Мари Рамперт и Вацлава Нижинского. Балетом Одри занималась до изнеможения, но слабое здоровье в сочетании с последствиями хронического недоедания не позволили ей стать прима-балериной.

Одри Хепберн вынуждена была зарабатывать самостоятельно, и карьера актрисы стала самым лучшим решением. Первую крупную роль она получила в 1952 году в картине «Засекреченные люди». Настоящий успех пришел к Одри Хепберн после съемок в фильме Уильяма Уайлера «Римские каникулы», вышедшем на экраны в 1953 году. За роль принцессы Анны Одри получила премию «Оскар». Кроме того, работа была удостоена премий «Золотой глобус» и BAFTA. Затем режиссер У. Уайлер снял Одри еще в трех своих картинах.

Одной из наиболее значимых работ стала роль, исполненная в фильме Б. Эдвардса «Завтрак у Тиффани» (1961). Образ Холли Голайтли стал поистине культовым на многие годы, а небезызвестное «маленькое черное платье» героини — настоящим хитом. Знаменитое черное платье работы Юбера Живанши вошло в золотую копилку классики моды.

После окончания актерской карьеры Одри Хепберн была назначена на должность специального посла ЮНИСЕФ. Она занималась вопросами гуманитарной помощи, проведением вакцинаций, обеспечением питьевой водой в странах с низким уровнем жизни.

Наконец-то перед нами **космограмма (04.05.1929)**, которая не показывает каких-то перевертышей в смысле реализации характерных принципов планеты. В ней представлены как напряженные, так и гармоничные аспекты. Это очень хороший учебный пример. Солнце в

Тельце в соединении с Юпитером дает адекватное понимание материального мира и свидетельствует о благоприятных условиях при рождении. Солнце вместе с Луной и Плутоном образует бисекстиль (с большим орбисом), так как по проявлению в жизни актрисы этот аспект существует. Венера в квадрате с Марсом дает много энергии для привлечения противоположного пола. Но это принимает весьма сдержанные, рафинированные и артистичные формы в соответствии с Сатурном в Козероге в тригоне к Нептуну во Льве. Меркурий в квадрате к Нептуну изначально мог бы проявляться в заблуждениях, многочисленных любовных увлечениях и т.п. Но судя по биографическим событиям, актрисе удалось его проработать и найти применение в прекрасных кинематографических образах. Уран в Овне не имеет мажорных аспектов (в шахте). Насколько мне известно, случайные события, внезапные перемены (по Урану) в жизни актрисы не были сильно выражены.

В этой космограмме самые сильные планеты — Сатурн в Козероге и Меркурий в Близнецах. Лично мне очень хорошо понятно их проявление, потому что в моем гороскопе есть аналогичное влияние. Сатурн в Козероге отсекает все лишнее, искусственное и наносное. В жизни дает великолепное чувство времени, наделяет силой воли, стойкостью характера и упорством в достижении цели. ***В моде влияние Сатурна проявляется в классических решениях, четких конструктивных линиях, качественных материалах.***

Лаконичное длинное черное платье, в котором Одри Хепберн появляется в самом начале фильма «Завтрак у Тиффани» (1961 года), признано самым известным нарядом за всю историю кинематографа. Это настоящий энциклопедический пример астрологии моды. Модельеру Юберу Живанши удалось подчеркнуть именно то, что составляло истинную красоту актрисы. Вырез «лодочка»: проекция знака Тельца на тело человека — шея. Платье четко прослеживает фигуру, но не облегает ее: покрой-футляр (sheath dress). Украшения — нитка жемчуга: Плутон и Марс находится в Раке, под управлением Луны, жемчуг — лунный камень. Венера в Овне показывает неравнодушие к головным уборам и умение их носить.

Цепочка диспозиторов замыкается Луной и Нептуном. Внешняя чувствительность и хрупкость оказывается на поверку внутренней силой и несгибаемой волей — Сатурн в этой цепочке не участвует, так как находится в своей обители, в Козероге, так же, как и Меркурий в Близнецах.

Конструкции Сатурна в моде — платье-футляр

Есть вещи, которые никогда не выходят из моды. Платье-футляр — яркий представитель вещей из категории вечной классики. Пик популярности этого фасона пришелся на 50-60-е годы прошлого века, с

тех пор силуэт платья-футляра несколько изменился, но основная концепция кроя осталась прежней.

В английском варианте платье-футляр часто обозначают термином *wiggle dress* или *pencil dress*. Русское определение такой модели основано на схожести силуэта платья с футляром, повторяющим форму вещи. Платье-футляр отличается облегающий, подчеркивающий фигуру силуэт. Юбка достаточно плотно облегает бедра и заметно сужается к коленям. Классическая длина — до колена или немного ниже.

Несмотря на кажущийся простым силуэт платья, его покрой нельзя назвать примитивным. Незаметные, на первый взгляд, нюансы фасона подчеркивают женские бедра, от чего походка женщины становится еще более сексуальной и соблазнительной. В настоящее время существует множество разновидностей этого платья, но все они берут начало от своего прототипа.

Домашнее задание

1. Какие конструктивные линии в одежде вам рекомендуются? На примере своей космограммы проанализируйте, какой тип акцента для конструкции одежды подходит именно вам.
2. Подберите для себя подходящие ткани в соответствии с положением Сатурна в знаке Зодиака и стихии. Сфотографируйте и вышлите их мне.
3. Создайте для себя карту узоров и принтов на основании положения Сатурна в вашей космограмме. Вышлите ее мне.
4. Составьте для себя несколько сетов с сильно выраженным характером Сатурна на сайтах для стилистов. Вышлите их мне.
5. Подготовьте подборку изображений по Сатурну в знаках Зодиака с выраженной «зоной кристаллизации». Вышлите ее мне.

Planets in individual style

Saturn

Veronica Tkachenko

FASHION-ASTROLOGY.COM

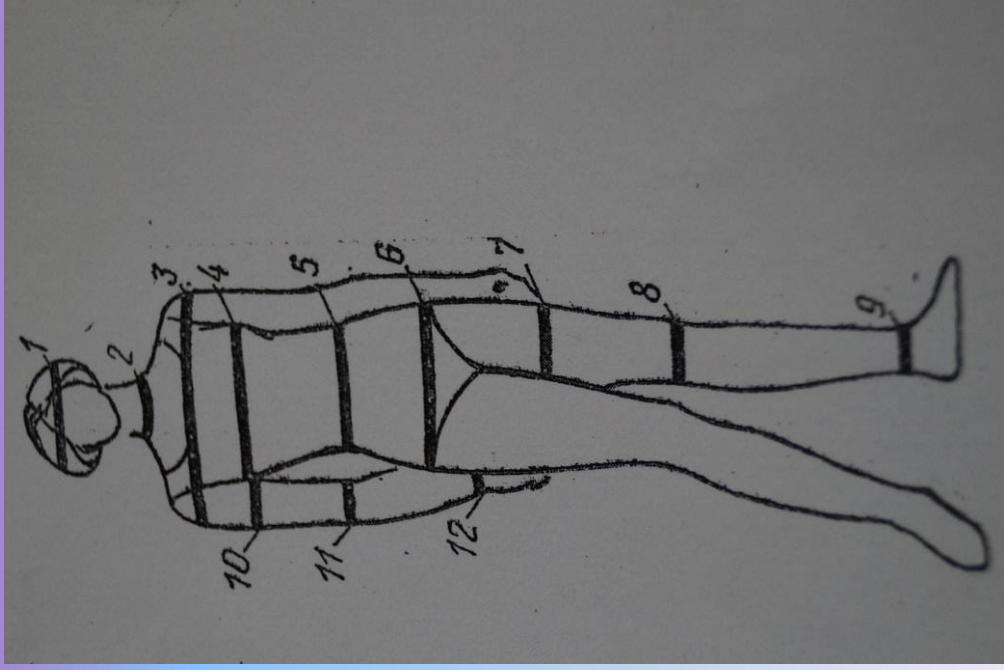
Saturn

Fabrics. Patterns. Constructive lines.



Saturn

Zodiac signs and constructive zones



➤ **Aries – 1**

➤ **Taurus – 2**

➤ **Gemini – 3, 10, 12**

➤ **Canser and Leo – 4**

➤ **Virgo and Libra – 5**

➤ **Scorpio – 6**

➤ **Sagittarius - 7**

➤ **Capricorn – 8, 11**

➤ **Aquarius and Pisces - 9**

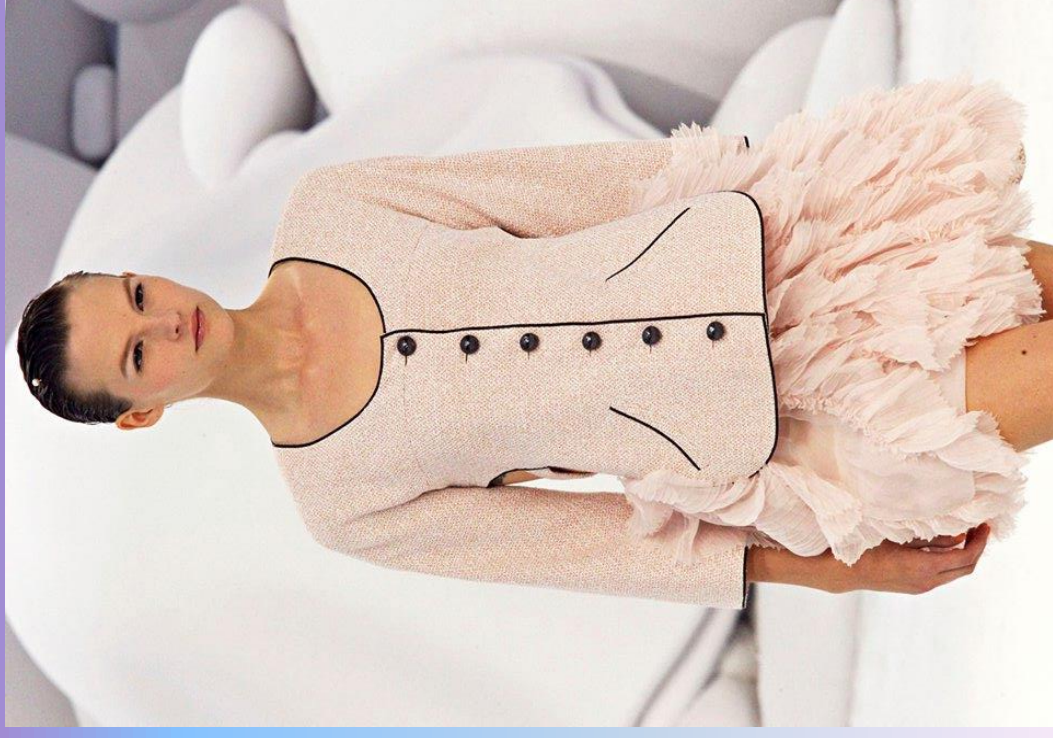
Saturn

**Strong Saturn:
clear constructive lines**



Saturn

Saturn + Venus:
constructive lines + decoration



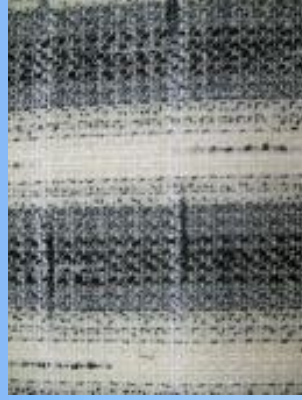
Saturn

Weak Saturn, strong Venus:
only decoration



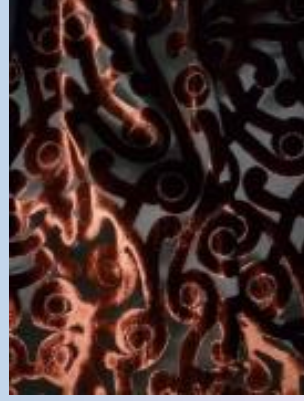
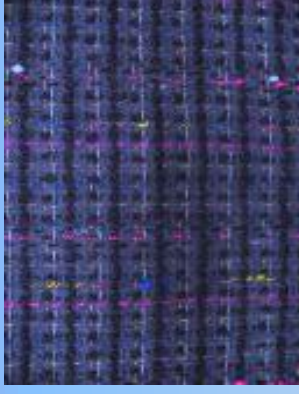
Saturn

Type of fabrics
Saturn in Fire element



Saturn

Type of fabrics
Saturn in Earth element



Saturn

Type of fabrics
Saturn in Air element



Saturn

Type of fabrics
Saturn in Water element



Saturn

Prints and motives

Saturn in Fire element



Saturn

Prints and motives Saturn in Earth element



Saturn

Prints and motives Saturn in Air element



Saturn

Prints and motives
Saturn in Water element



Saturn

Zone of crystallization

Projection on the human body  zone of generosity

- **Aries - head**
- **Taurus - neck**
- **Gemini - hands**
- **Canser - breast**
- **Leo – back**
- **Virgo - abdomen**
- **Libra - waist**
- **Scorpio – sex zone, fingers, hands**
- **Sagittarius - hips**
- **Capricorn – marrowbones**
- **Aquarius – ankle**
- **Pisces - feet**

Saturn in Aries

Zone of crystallization



Saturn in Taurus

Zone of crystallization



© WILDBERRIES



FashionDress8

Saturn in Gemini

Zone of crystallization



Saturn in Cancer

Zone of crystallization



Saturn in Leo

Zone of crystallization



grand.ua

Saturn in Virgo

Zone of crystallization



Saturn in Libra

Zone of crystallization



Saturn in Scorpio

Zone of crystallization



Saturn in Sagittarius

Zone of crystallization



Saturn in Capricorn

Zone of crystallization



Saturn in Aquarius

Zone of crystallization



Saturn in Pisces

Zone of crystallization



Saturn in individual style

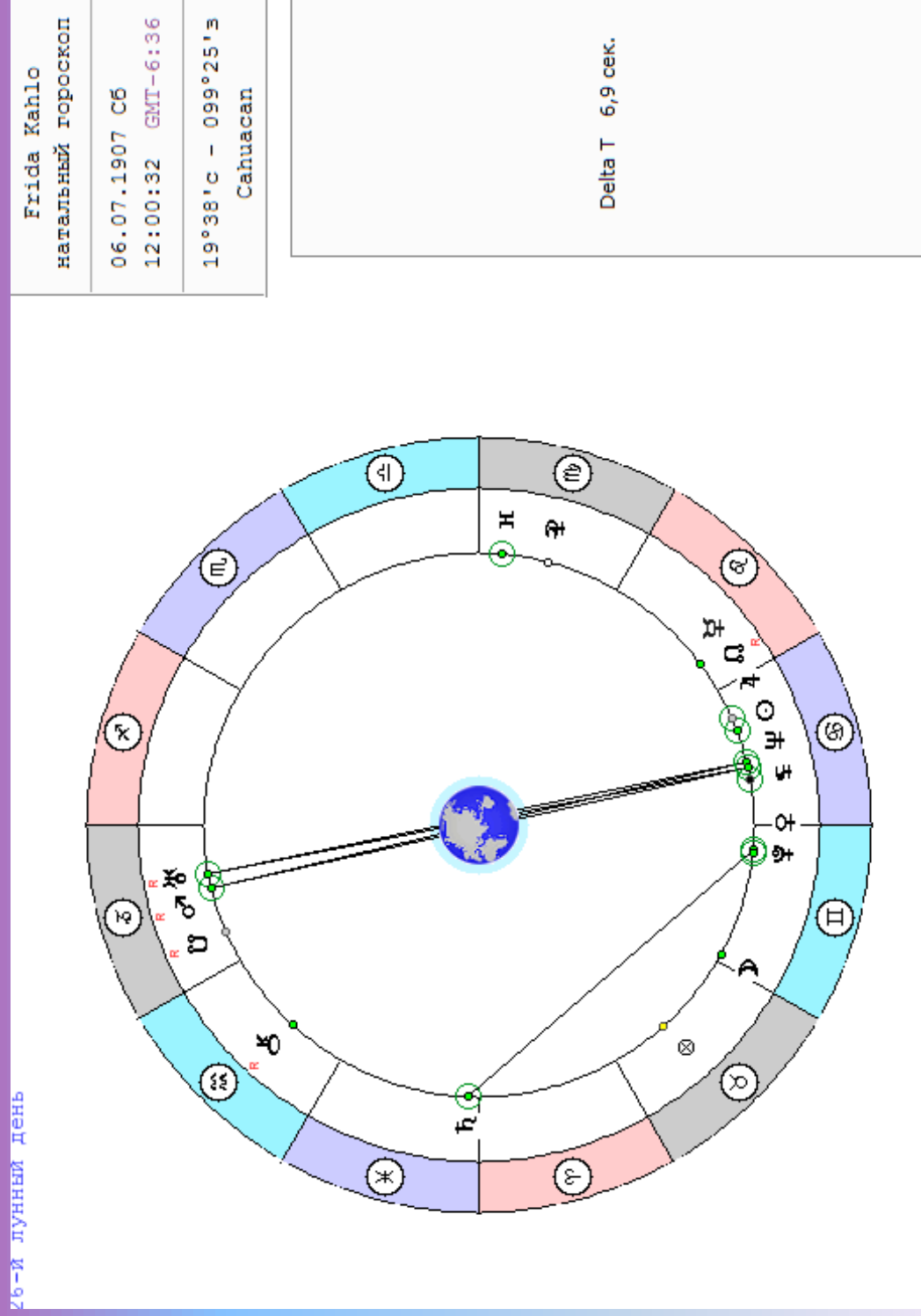
Frida Kahlo 06.07.1907



Saturn in individual style

Frida Kahlo 06.07.1907.1907

26-й лунный день



Планета	Долгота
☉ Солнце	13 ☉ 30' 53"
☾ Луна	01 ♀ 27' 45"
♁ Сев. Узел	23 ☉ 24.7 R
♂ Южн. Узел	23 ☿ 24.7 R
☿ Меркурий	06 ♄ 22.9
♀ Венера	24 ♀ 30.9
♂ Марс	13 ☿ 21.1 R
♃ Юпитер	20 ☉ 28.1
♄ Сатурн	27 ♃ 26.9
♅ Уран	10 ☿ 36.4 R
♆ Нептун	12 ☉ 24.1
♇ Плутон	23 ♀ 44.9
♁ Хирон	17 ♁ 17.2 R

Saturn in individual style

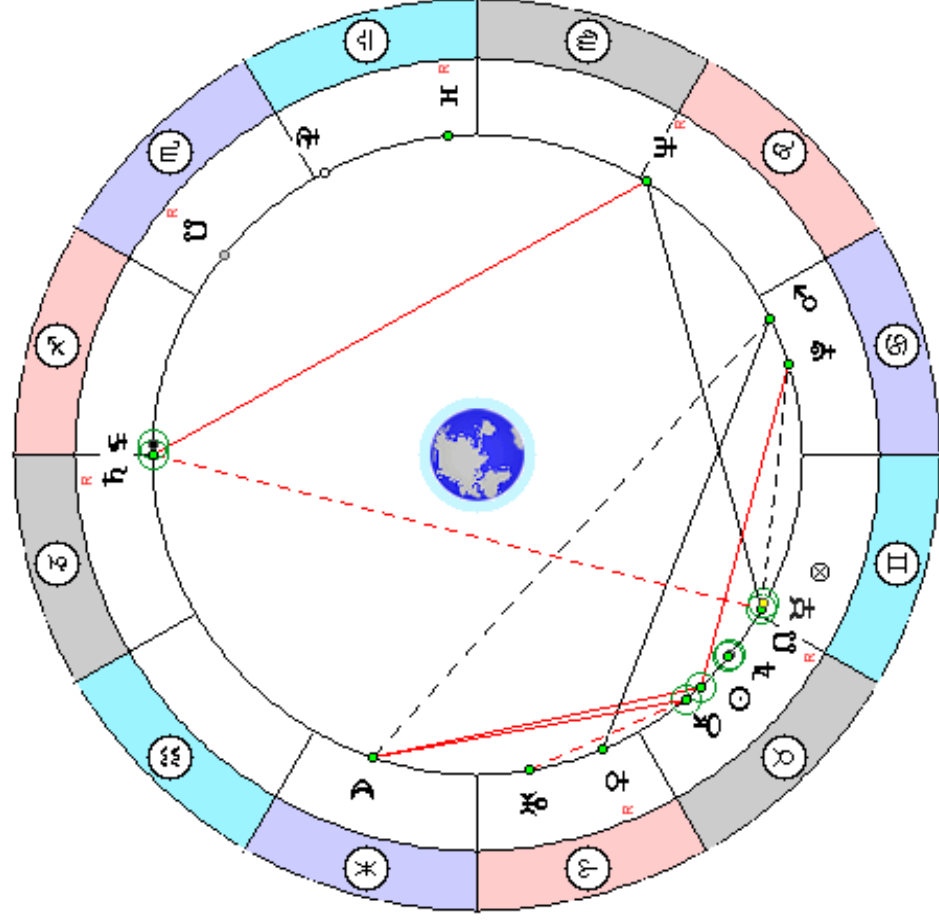
Audrey Hepburn (04.05.1029)



Saturn in individual style

Audrey Herburn 04.05.1929

Audrey Herburn натальный гороскоп
04.05.1929 СБ
12:00:00 GMT+1
51°08'с - 005°21'в Hechtel-Eksel



Delta T 24,0 сек.

Планета	Долгота
☉ Солнце	13 8' 28" 46"
☾ Луна	11 17' 34"
♊ Сев. Узел	21 8' 19,0 R
♋ Южн. Узел	21 10' 19,0 R
☿ Меркурий	00 11' 57,4
♀ Венера	22 10' 40,7 R
♂ Марс	25 5' 21,2
♃ Юпитер	20 8' 50,4
♄ Сатурн	00 16' 01,7 R
♅ Уран	09 10' 21,7
♆ Нептун	28 16' 35,9 R
♇ Плутон	16 16' 26,7
♁ Хирон	10 8' 03,7

Принципы создания индивидуального стиля с помощью планет

Второй уровень

Часть вторая

1. Учитываем особенности каждой планеты и ее функции в одежде.
 2. Для дома и отдыха, для выполнения материнских функций, для отпуска, для передышки от модных трендов выбираем стиль по характеристикам Луны. Цвет повседневной одежды и нижнего белья также выбираем по Луне.
 3. Декоративные элементы и аксессуары выбираем по характеристикам Венеры. Венера также подскажет органичные приемы сексуальной привлекательности.
 4. Наша осанка мимика и жесты зависят от Марса в космограмме. Всегда есть над чем поработать в своем имидже! Подчеркиваем статичность или динамичность с помощью принципа компенсации по характеристикам Марса.
 5. Для достижения определенного статуса и решения задач социального самоутверждения используем характеристики Юпитера. Подчеркиваем «зону щедрости» с помощью Юпитера в космограмме.
 6. Для карьерного продвижения, для подчеркивания деловых качеств ориентируемся на показатели Сатурна. Подчеркиваем «зону кристаллизации» с помощью Сатурна в космограмме. Выбираем ткани с определенной фактурой и качествами, в зависимости от характеристик Сатурна.
- Выполняем домашнее задание и двигаемся вперед для освоения новых материалов второго уровня.